



FICHE GUIDE ENSEIGNANT JURY FINAL CHRONIQUEURS EN HERBE

Ce sont MAINTENANT les élèves qui vont choisir leur chronique préférée. Voici quelques conseils pour organiser votre séance.

CONTEXTE

Qu'est-ce qu'une chronique ?

Faire un mur de mots pour recueillir les hypothèses, puis chercher les réponses (sur le net, Larousse ou apporter les ressources).

Ici, c'est un enregistrement audio de quelques minutes qui présente le livre (titre, auteur, illustrateur et éditeur, ainsi que le contexte de l'histoire), et qui donne l'envie de le lire (émotions, extraits, mise en voix ...).

EXEMPLE DE CHRONIQUE pour illustrer les propos:

<https://ienboulogne2.etab.ac-lille.fr/chronique-jeud-opal-s3/>

Annoncer que nous allons écouter 4 ou 5 chroniques produites par des élèves et qu'il va falloir désigner celle qui nous plaît le plus en fonction de critères donnés.

DESIGNATION DES CRITERES

- On propose aux élèves **d'écouter une ou deux chroniques** (non finalistes) :

<https://www.opalivres.fr/la-collection/des-6-ans/saumone/>

<https://www.opalivres.fr/la-collection/des-9-ans/dedale-et-icare/>

Et on leur demande ensuite si la **chronique leur a plu** et pourquoi ?

- Quelques critères possibles
 - o *Ce n'est pas trop long*
 - o *On comprend bien ce que disent les enfants*
 - o *Le livre est présenté (titre, auteur, illustrateur, éditeur)*
 - o *Ce n'est pas toujours le même élève qui parle*
 - o *Le contexte de l'histoire est donné (ou un court résumé)*
 - o *Il y a une mise en scène : musique, interview, créativité ...*
 - o *Les raisons du choix (ce qu'on a aimé, ce qu'on a moins aimé)*

On peut partir des critères donnés par les élèves ou choisir quelques critères ci-dessus.

- Réécouter la chronique en tenant compte des critères choisis

On aura construit la grille au préalable pour se familiariser avec.

Exemple de grille à proposer :

	Chronique modèle
Ce n'est pas trop long	
On comprend bien ce que les enfants disent	
On dit pourquoi on a aimé le livre	

ECOUTE DES CHRONIQUES

On écoute les 4 ou 5 chroniques de sa catégorie (voir document annexe SUPER FINALE)

Plusieurs possibilités

- soit chaque élève a la responsabilité d'un seul critère et on mutualise après l'écoute.
- soit tous les élèves ont la même grille.

Peut s'en suivre une discussion ou un débat argumenté (cycle 3).

-On peut également imaginer partager la classe en autant de groupes que de chroniques à écouter. Chaque groupe doit convaincre les autres que sa chronique est la meilleure. Cela peut faire travailler l'oral et plus précisément l'argumentation. Puis on organise un vote individuel, ce qui permet de travailler l'organisation d'élections par exemple...

Il ne reste plus qu'à envoyer le titre de la chronique préférée au conseiller pédagogique de votre circonscription.

Les résultats seront publiés dans les jours qui suivent, et les vainqueurs seront récompensés par OPALIVRES !

Compétences abordées à travers cette activité

- Développer l'écoute
- Développer l'esprit critique
- Les critères de l'oral
- Culture littéraire



OPALIVRES

Promouvoir la littérature jeunesse