

CHRONIQUEURS EN HERBE



Circonscription de Boulogne 1

Circonscription de Boulogne 2

Circonscription de Marquise

Enregistrer une chronique sur un livre
choisi pour donner l'envie aux autres
de le lire



Temporalité: le dispositif sera proposé soit au premier trimestre , soit au deuxième trimestre.

But du dispositif: enregistrer un support audio promouvant le livre préféré de la classe parmi les 5 proposés sur une thématique choisie

Étapes du projet

- la classe reçoit les 5 livres de la thématique choisie pendant un mois. Lecture par les élèves ou l'enseignant (selon niveaux), on choisit le livre préféré de la classe
- Création de la bande audio promouvant le livre
- Les élèves deviennent ensuite membres du jury pour une autre thématique
- Annonce des finalistes pour grande finale (jury professionnels)

Mer et océan

Émotions

Espace

Moyen-Âge

Dinosaures

Engins de chantier

Environnement

Animaux

Vous trouverez à la suite de ce dossier:

- le calendrier et les thématiques proposées
- Des pistes pour choisir le livre préféré de la classe parmi les 5 proposés
- Des idées pour réaliser la chronique
- Les critères et les modalités pour le jury
- L'inscription au dispositif avec le choix du thème et du trimestre

CALENDRIER

sept	oct	nov	déc	jan	fév	mars	avril	mai	juin
	Période 1			Période 2					
Présentation, inscriptions, choix thématiques	les 5 livres sont dans la classe, on en choisit 1	Réalisation de la chronique	La classe devient JURY	les 5 livres sont dans la classe, on en choisit 1	Réalisation de la chronique	La classe devient JURY		JURY FINAL	

CYCLES 2 & 3 : Exemple d'échéancier « possible » pour un trimestre

- Présentation du projet aux élèves : « l'association Opalivres vous propose de lire 5 livres et d'en choisir un pour en faire la promotion »
- Lecture des 5 livres par les élèves.
- Production écrite : Possibilité d'élaborer une fiche de lecture ou de rédiger un petit texte répondant à la question suivante : « As-tu aimé ou n'as-tu pas aimé ce livre ? Explique pourquoi et donne une note au livre lu. »
- Délibération pour choisir le livre retenu & en faire la promotion.
- Écoute de promotions de livres & élaboration d'une fiche outil « critères pour réussir une présentation qui donne envie de lire un livre ».
- Élaboration en groupe de productions orales promouvant le livre choisi en s'aidant de la fiche outil.
- Les élèves réalisent des présentations orales qui sont enregistrées & améliorées sur plusieurs séances.
- Vote pour en choisir une représentant la classe.

Liens avec les programmes

- * Lire une histoire pour la comprendre et la raconter, pour enrichir son vocabulaire, pour le plaisir de lire
- * Mettre en œuvre une démarche d'écriture de textes: trouver et organiser des idées, élaborer des phrases qui s'enchaînent avec cohérence, écrire ces phrases
- * Mobiliser des techniques pour se faire comprendre (articulation, débit, volume de la voix, intonation, posture) et mémoriser des textes
- * Organiser son propos et prendre en compte les enjeux
- * Utiliser des outils créés collectivement

CYCLE 1 : Exemple d'échéancier « possible » pour un trimestre :

- Au préalable, l'enseignant(e) lit des histoires et donne son avis sur le livre lu en expliquant ce qu'elle/il a aimé, n'a pas aimé et pourquoi.
- Présentation du projet aux élèves : « l'association Opalivres te propose d'écouter 5 histoires et de choisir ta préférée. Elle t'invite ensuite à t'enregistrer en train d'expliquer pourquoi ce livre est ton préféré »
- Écoute des 5 livres.
- Production orale : « As-tu aimé ou n'as-tu pas aimé ce livre ? Explique pourquoi et note le livre, donne un nombre de cœurs. »
- Vote ou comptage des cœurs pour choisir le livre retenu pour en faire la promotion.
- Les élèves « s'entraînent » à expliquer leur choix du livre préféré.
- Enregistrement des enfants en train d'expliquer leur choix & écoute de ces enregistrements par les autres enfants.
- Retour possible sur l'oral produit.
- Vote au sein de la classe pour choisir l'explication que les élèves ont préférée.
- Écoute en collectif des enregistrements & vote pour choisir l'enregistrement qui représentera la classe.

Liens avec les programmes

- * Pratiquer divers usages du langage oral: raconter, décrire, discuter un point de vue
- * Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu
- * Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit

