

DECONFINEMENT: activités reposantes ou de récréation.

Champs d'apprentissage: s'exprimer devant les autres par une prestation artistique et/ou acrobatique

en

MATERIEL

1 cerceau ou un tapis (selon nombre d'élèves).

Développer sa motricité et apprendre à
utilisant son corps.

DISPOSITIF

Les élèves travaillent seuls. Ils ne quittent pas la zone balisée.
Peut s'envisager dans la classe en séparant avec chaise, table.....

s'exprimer

La statue/le photographe

La statue (tous les cycles)

Même principe. Les enfants sont dans leur cerceau et ne doivent pas s'en éloigner. Ils bougent dans le cerceau (sauter sur place, sur un pied, devant derrière le cerceau, tourner autour...) Au signal, ils font la statue.

Si effectif très réduit, remplacer cerceau par un tapis. Mais obligation pour les élèves de rester sur le tapis. Pas de passage au sol.

Le photographe (tous les cycles)

Même démarche que les statues. La consigne est différente. L'enseignant prend des photos, quand il passe (éloigné) près d'un élève qui prend la pause.



Objectif d'apprentissage

S'exprimer devant les autres et communiquer avec le corps.

Utilisation de la salle de motricité ou d'évolution, et des tapis:

Règles très strictes:

- se déchausser. Pas de chaussures dans cette salle, notamment si on utilise les tapis. (ou prévoir des chaussons pour un usage strictement réservé à cette salle. Pas de déplacements dans les couloirs avec.)
- Un tapis par élève, tapis qui aura été auparavant désinfecté. Toute réutilisation ultérieure doit être précédée d'un nettoyage complet avec désinfectant.

Ce sont des conditions très lourdes mais qui sont indispensables au respect des règles sanitaires.