

## Prénom.....Un tour de magie exercices collectifs

### Préparation

D'abord, prendre une boîte en carton (type boîte à chaussures et ne garder que les côtés).

Passer de la peinture bleue à l'extérieur et de la peinture noire à l'intérieur de la boîte.

Sur la face que le public aura sous les yeux, faire des ouvertures comme sur le dessin.

Ensuite, confectionner un tube de couleur, orange par exemple, **qui** peut rentrer dans la boîte, mais qui est plus haut qu'**elle**.

Enfin, fabriquer un second tube, noir cette fois, qui viendra se placer dans le tube orange. Sa hauteur ne devra pas dépasser **celle** de la boîte. Le lapin en peluche sera caché dans ce tube noir et personne ne verra ni le lapin ni le tube.

**Le matériel** est installé, le tour peut commencer.

### Déroulement

1. Prendre la boîte seule et montrer au public qu'**elle** est vide. **La** replacer.

2. Saisir délicatement le tube orange et montrer qu'**il** est vide également (le tube noir resté dans la boîte ne se voit pas car **il** est de la même couleur que l'intérieur de la boîte). Replacer ce tube.

3. Faire apparaître le lapin en **le** retirant doucement du tube noir. C'est magique !

## JOUR 1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

*Que fait-on apparaître dans ce tour de magie ?*

.....

*Quel matériel faut-il posséder ?*

.....

*À quoi sert le tube noir ?*

.....

*De quelle couleur doit être l'intérieur de la boîte ? Pourquoi ?*

.....

*Pourquoi le tube orange doit-il être plus haut que la boîte ?*

.....

*Pourquoi faut-il retirer doucement le lapin ?*

.....

Par qui et à qui les conseils sont-ils donnés ?

.....

Quelle est la particularité des verbes qui donnent ces conseils:.....

Explique la présence de verbes au futur dans la partie « préparation » et non dans la suivante (*aura, viendra, devra...*) :.....

Relève les indicateurs de temps .....

et les indicateurs de lieu .....

Trouve ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

TRANSDUCTION : Lis le texte au futur à la deuxième personne du singulier : *Tu*.

Entoure les changements. Indique l'infinitif des verbes conjugués. Constate les terminaisons du futur avec *tu*(-.....), qu'il ne faut pas confondre avec celle de la troisième personne du singulier (-.....).

Remarque qu'avec *tu*, quel que soit le temps, il y a toujours un ..... (sauf *tu* ....., *tu* .....

**JOUR 2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES**

1). Lis la phrase terminée par un point d'exclamation..... en respectant l'intonation. Trouve ce qu'elle exprime.....

Rappel :les phrases de ce texte donnent des ....., des ..... et que ce sont les verbes ..... qui les indiquent. Dans le texte transposé, c'est le futur qui exprime ces ordres, ces conseils.

2)Lis des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifie ces verbes et donne leur infinitif.

**MANIPULATIONS SYNTAXIQUES**

1)Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants (la phrase contient deux verbes) : *un tour de magie – un enfant – avec un lapin – prépare – caché dans une boîte – et – devant ses parents – l'exécute*

.....  
.....

2) Dans chaque phrase, **entoure en jaune le sujet**, **souligne en rouge le verbe et donne son infinitif**. **Entoure en bleu le ou les CO, compléments du verbe,**( précise s'ils sont COD ou COI) **souligne en noir l'attribut du sujet**, et **entoure en vert le ou les compléments circonstanciels s'il y en a.**

*D'abord, on prépare le tour de magie.*.....

*Une personne donne des conseils à des enfants.*.....

*Délicatement, tu saisis le tube de couleur.*.....

Récris la première phrase en pronominalisant **le complément d'objet,complément du verbe.**

.....

3) Dans la phrase *Le tube noir reste invisible dans la boîte*, trouve le verbe et le sujet.

Le tube noir reste invisible dans la boîte

Sur quel élément de la phrase l'adjectif *invisible* apporte un renseignement : .....

Nomme le verbe qui sépare les deux éléments : .....

Récris la phrase en remplaçant le sujet par *les tubes noirs*. Constate les accords.

.....  
.....

Dans la phrase « *Pendant le tour de magie, tous les spectateurs sont attentifs* », trouve le verbe et le sujet.

*Pendant le tour de magie, tous les spectateurs sont attentifs*

Nomme le verbe qui sépare les deux éléments : .....

Récris la phrase en remplaçant le sujet par « *les spectatrices.* » Constate les accords.

.....  
.....

JOUR 3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans le texte « Un tour de magie », relève des groupes nominaux avec complément du nom :

.....  
.....  
.....

Indique leur genre et leur nombre.

Écris ces groupes nominaux en leur ajoutant un adjectif.

.....  
.....  
.....

Trouve les verbes à l’infinitif.

.....  
.....

Donne la nature de tous les mots : Tu fabriqueras un second tube.

.....  
.....  
.....

JOUR 4 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

1) Dans le dictionnaire, cherche le mot *tour*. Constate qu’il est écrit plusieurs fois. Lis les abréviations placées à côté, expliqueles. Lis les définitions et retrouve celle qui correspond au sens du mot *tour* dans le texte. et recopie-la

.....  
.....

2) Cherche les différents sens du mot *boite*. (En t’aidant du dictionnaire si besoin).

.....  
.....  
.....  
.....

3) Observe la construction de l’adjectif *magique*. Comme les mots suivants: *volcanique, téléphonique*. trouve le suffixe utilisé .....

Trouver les noms à partir desquels ont été formés les adjectifs suivants : *tyrannique, syllabique, scientifique, métallique, métallurgique, sidérurgique, aromatique*.

.....  
.....  
.....

**PRODUCTION ÉCRITE**

Raconte comment réaliser un tour de magie vu à la télévision. Cherche: le matériel utilisé, le déroulement du tour, la réaction des spectateurs.

**Rédige au futur** à la deuxième personne du singulier. Relis le texte produit en vérifiant la ponctuation et la conjugaison des verbes.

# Texte transposé

## Un tour de magie

### *Préparation*

D'abord, tu prendras une boîte en carton (type boîte à chaussures) et tu ne garderas que les côtés.

Tu passeras de la peinture bleue à l'extérieur et de la peinture noire à l'intérieur.

Sur la face que le public aura sous les yeux, tu feras des ouvertures comme sur le dessin.

Ensuite, tu confectionneras un tube de couleur, orange par exemple, qui peut rentrer dans la boîte mais qui est plus haut qu'elle.

Enfin, tu fabriqueras un second tube, noir cette fois, qui viendra se placer dans le tube orange. Sa hauteur ne devra pas dépasser celle de la boîte. Le lapin en peluche sera caché dans ce tube noir et personne ne verra ni le lapin ni le tube.

Le matériel installé, le tour pourra commencer.

### *Déroulement*

1. Tu prendras la boîte seule et tu montreras au public qu'elle est vide. Tu la replaceras.

2. Tu saisis délicatement le tube orange et tu montreras qu'il est vide également (le tube noir resté dans la boîte ne se verra pas car il est de la même couleur que l'intérieur de la boîte). Tu replaceras ce tube.

3. Tu feras apparaître le lapin en le retirant doucement du tube noir. Ce sera magique !