

Prénom..... **UNE VILAINE INSCRIPTION exercices collectifs**
Une vilaine inscription

Des élèves trouvent une inscription sur un mur. En entendant des hommes approcher, Flavien a peur. Il s'élanche derrière une haie ; les autres le suivent.

« Pourquoi as-tu filé ? **lui** demande Antoine encore haletant.

– Parce qu'**on** va croire que c'est **nous** les coupables.

– Silence ! souffle Mucius. **Ils** pourraient **nous** entendre ! »

À travers les rameaux, **ils** voient les hommes contourner le temple et passer du côté où se trouve l'inscription. Puis **ils la** découvrent, et **l'un d'eux** s'écrie en riant :

« Regarde **ça**, Clodius ! **On** a écrit : "Caius est un âne" sur le temple ! »

L'autre s'indigne.

« C'est une honte !, gronde-t-il. C'est un crime abominable ! **Je** ne comprends vraiment pas comment **tu** peux **en** rire !

– Allons ! allons ! ne t'énerve pas ! dit **le premier** en tentant de l'apaiser. On voit bien que c'est un enfant qui a écrit **ça**. »

Henry Winterfeld, *L'Affaire Caius*, traduit de l'allemand par Olivier Séchan
© Le livre de Poche Jeunesse, 1996, 2001.

J1 jeudi 26 mars – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

À quelle époque historique et dans quel pays se passe l'histoire d'après les prénoms des personnages ?

.....

Combien y a-t-il d'enfants?.....

Qu'ont-ils découvert?.....

Qu'est-ce qui les fait fuir ?.....

Pourquoi se cachent-ils ?.....

Qui a pu écrire cette inscription ?.....

Qui pense qu'elle est honteuse ? Pourquoi ?

Qui pense que ce n'est pas grave ? Pourquoi ?.....

Expliquer d'après le contexte. :

Haletant.....

souffle,.....

les rameaux.....

contourner.....

apaiser.....

Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

.....

Le texte est-il écrit au présent, au passé ou au futur ?

Remarque que la partie narration au est très courte et la présence d'autres temps dans des paroles rapportées.....

Explicite le rôle des guillemets :.....

.....

Ce texte est essentiellement constitué de dialogues. Retrouve par qui sont prononcées les différentes paroles.

.....
Relève les indicateurs de tempset les indicateurs de lieu
Trouve ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

.....
.....
.....
TRANSCOPE : lis le texte en le mettant **au passé simple/imparfait**. Entoure les changements.
Remarque la terminaison des verbes au passé simple. Que constates-tu pour le verbe *dire*, à la 3e personne ?

.....
J2 vendredi 27 mars – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lis les phrases terminées par un point d'exclamation dans le texte, en respectant l'intonation. Trouve ce qu'elles expriment. Parmi les phrases repérées, trouve celles qui donnent un ordre :

.....
.....
Ecris la phrase interrogative

Peut-on répondre à cette question par *oui ou non* ?..... (C'est une **interrogation « totale »**).

Trouve le mot interrogatif lire la réponse dans le texte.

Lire des phrases à plusieurs verbes conjugués, identifier ces verbes et donner leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constituer une phrase avec les groupes de mots suivants :

des hommes – découvrir – une inscription sur un mur – des garçons – voient – à travers les rameaux

.....
.....
Écris les différentes possibilités en fonction de la place de à travers les rameaux. Précise l'information apportée par ce groupe.

.....
.....
Dans chaque phrase, entoure en jaune le sujet, souligne le verbe en rouge et indique son infinitif en bout de phrase, entoure le Complément d'Objet en bleu s'il y en a un et entoure en vert le Complément Circonstanciel s'il y en a un:

Sur le mur d'un temple, trois garçons trouvent une inscription.

Ensuite, deux hommes la découvrent.

Un homme montre l'inscription à Clodius.

Cet homme se moque de Clodius.

Antoine lui demande une explication.

Indique la nature des compléments circonstanciels : groupe nominal, groupe prépositionnel, adverbe.
Récris la première et la troisième phrases en pronominalisant le ou les compléments d'objet.

.....
.....

Récrire la deuxième et la cinquième phrases en remplaçant le ou les compléments d'objet par le groupe nominal qui convient.

.....
.....

Dans la phrase *Caius est un âne*, trouve le verbe et le sujet. *Caius est un âne*

Récrire la phrase en remplaçant le sujet par *Caius et Julius*.

J3 lundi 30 mars – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX

Donne le genre et le nombre des groupes nominaux suivants et change leur nombre :

des élèves – une inscription – les coupables – les rameaux – un crime abominable

.....
.....

Compléter chaque groupe nominal précédent par un adjectif.

.....
.....

Dans le texte « Une vilaine inscription », identifie les pronoms personnels parmi les mots en gras puis relève les noms propres, les verbes à l'infinitif.

.....
.....

.....
.....

VOCABULAIRE

Relève dans le texte « Une vilaine inscription » les verbes qui précisent une manière de parler :

.....
.....

trouves-en d'autres suivant l'intensité de la parole, les sentiments des personnages qui parlent : peur, joie, surprise.....

Chercher dans le dictionnaire le verbe *filer*. Lire ses différents sens et retrouver celui qui correspond au verbe *as filé* dans le texte.

.....
.....

Trouve un contraire pour chacun des mots :

approcher – derrière – coupable – rire – abominable – le premier – apaiser

.....
.....

J4 mardi 31 mars PRODUCTION ÉCRITE

Imaginer une suite à l'histoire : la fin du dialogue entre les deux hommes puis comment les élèves se sortent de leur situation. Cherche : s'ils réussissent à se sauver ou si les deux hommes les voient ; et s'ils se font découvrir, comment se passe la rencontre entre ces élèves et les deux hommes.

Rédige quelques phrases en autonomie au passé (passé simple/imparfait), à la troisième personne du singulier ou du pluriel.

Vérifie la ponctuation et la conjugaison des verbes.

J1 jeudi 26 mars Texte transposé Une vilaine inscription

Des enfants trouvèrent une inscription sur un mur. En entendant des hommes approcher, Flavien eut peur. Il s'élança derrière une haie ; les autres le suivirent.

« Pourquoi as-tu filé ? lui demanda Antoine encore haletant.

– Parce qu'on va croire que c'est nous les coupables.

– Silence ! souffla Mucius. Ils pourraient nous entendre ! »

À travers les rameaux, ils virent les hommes contourner le temple et passer du côté où se trouvait l'inscription. Puis ils la découvrirent, et l'un d'eux s'écria en riant :

« Regarde ça, Clodius ! On a écrit : "Caïus est un âne" sur le temple ! »

L'autre s'indigna.

« C'est une honte ! gronda-t-il. C'est un crime abominable ! Je ne comprends vraiment pas comment tu peux en rire !

– Allons ! allons ! ne t'énerve pas ! dit le premier en tentant de l'apaiser. On voit bien que c'est un enfant qui a écrit ça. »