

Prénom.....La formule secrète, exercices collectifs

La pièce est pleine de cages en verre. À l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions... Un authentique musée des horreurs... sauf que les animaux sont bien vivants !

– N'aie pas peur, **ma chérie**, dit oncle Pat. **Tu** n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées. Veux-tu que **je te** montre le microscope ? propose oncle Pat.

Zoé fait signe que oui.

Oncle Pat ouvre alors une petite porte qui donne sur un bureau.

– Mais entre, ne sois pas effrayée !

Soudain, une ombre se faufile entre les chaises.

– Zoé, je te présente Nora. **C'est** un boa apprivoisé. **Nous le** laissons en liberté. Nora surveille le laboratoire, un peu comme un chien de garde. Tu sais, tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut chercher à nous la voler. Ou pire, à la faire disparaître. C'est aussi pour ça que je cache un double du dossier dans ce coffre.

– La formule ? s'étonne Zoé. Mais quelle formule, oncle Pat ? **Je** ne comprends pas...

Agnès de Lestrade et Pascale Chavanette-Iglésia, *Menace sur Madagascar*, Nathan, 2016, coll. « L'énigme des vacances ».

J1 – LECTURE DU TEXTE ET ACTIVITÉS SUR LE TEXTE

1 Où se passe cette histoire ? *Elle se déroule dans un laboratoire*

2 Qu'y a-t-il dans les cages ? *Il y a des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions*

3 Pourquoi cet endroit est-il un musée des horreurs ? *Ce sont des animaux que les hommes craignent, ou qui sont hideuses*

4 Quelles sont les deux personnes présentes ? *Zoé et oncle Pat*

5 Qui est Nora ? *Nora est le serpent qui surveille le laboratoire, comme un chien de garde*

6 Pourquoi le laboratoire doit-il être surveillé ? *Quelqu'un peut chercher à voler la formule. Ou pire, à la faire disparaître.*

7 De quel dossier s'agit-il ? *Le dossier contient les renseignements, les documents permettant d'élaborer la formule*

8 Explique d'après le contexte:

authentique, véritable, réel

se faufiler, passer entre ... se glisser - passer dans un passage étroit

apprivoisé, domestiqué, rendu moins dangereux,

la formule, les règles, un énoncé, une combinaison, un code,

un double du dossier . document, chemise, fichier

9 Par qui l'histoire est-elle racontée ? Un personnage ? Un narrateur extérieur ? Comment le sait-on ?

Un narrateur extérieur, dit oncle Pat, propose oncle Pat. Zoé fait signe, Oncle Pat ouvre, s'étonne Zoé, une ombre se faufile sujets des verbes à la 3ème personne

10 Comment distingue-t-on le récit du dialogue ? *tiret au début des paroles des personnages et expressions :dit oncle Pat. - propose oncle Pat- s'étonne Zoé*

11 À quel temps est écrit le texte ? **présent de l'indicatif** : *La pièce est, les animaux sont, dit oncle Pat*

Zoé fait signe, Oncle Pat ouvre, une ombre se faufile

12 Relève l'indicateur de temps *soudain*. et l'indicateur logique *alors*

13 Trouve ce que désignent ou remplacent les mots en gras.

Zoé : ma chérie, Tu, te, Je, oncle Pat je le personnel du laboratoire et oncle Pat Nous le boa Le

TRANSPOSE Lis le texte en le mettant au **passé simple/imparfait**. Entoure les changements Que constates-

tu au niveau des paroles prononcées par les personnages ? *Rien ne change*

Remarque la terminaison des verbes au passé simple *verbes du 1^{er} groupe terminaison en - a autres verbes*

- terminaison en - it

Que constates-tu pour le verbe *dire*, à la 3e personne ? *La conjugaison du verbe dire est la même qu'au*

présent de l'indicatif, seul le contexte permet de terminer Présent ou passé simple

J2 – ACTIVITÉS SUR LES PHRASES

Lis les phrases terminées par un point d'exclamation, en respectant l'intonation et recopie-les:

Lauf que les animaux sont bien vivants ! Mais entre, ne sois pas effrayée !

Trouve ce qu'elles expriment *étonnement - crainte - peur-*

Lis les phrases et parties de phrases négatives et écris-les

N'aie pas peur - Tu n'as rien à craindre - ne sois pas effrayée !- tant que la formule n'est pas pulliée.-

Je ne comprends pas .

Identifie les négations, remplace- les par d'autres. Transforme ces phrases négatives en affirmatives.

N'aie jamais peur - Tu n'as pas à craindre - ne sois point effrayée !- tant que la formule n'est plus pulliée.-

Je ne comprends rien.

Aie peur - Tu as quelque chose à craindre - sois effrayée- Tant que la formule est pulliée- Je comprends

Ecris les phrases interrogatives

Veux-tu que je te montre le microscope ? et Mais quelle formule, oncle Pat ?

Reformule la première phrase de deux autres manières:

Tu veux que je te montre le microscope ? Est-ce que tu veux que je te montre le microscope ?

Cherche les phrases à plusieurs verbes conjugués, identifie les verbes et donne leur infinitif.

MANIPULATIONS SYNTAXIQUES

Constitue une phrase avec les groupes de mots suivants :

dans le laboratoire - monte la garde - comme un chien - un boa - de l'oncle Pat

Dans le laboratoire de l'oncle Pat, un boa monte la garde, comme un chien.

Écris les différentes possibilités en fonction de la place de *dans le laboratoire de l'oncle Pat, comme un chien*. Précise l'information apportée par ces groupes.

Un boa monte la garde, comme un chien, dans le laboratoire de l'oncle Pat.

Comme un chien, un boa monte la garde, dans le laboratoire de l'oncle Pat.

Comme un chien Complément de phrase complément circonstanciel de manière

Dans le laboratoire de l'oncle Pat Complément de phrase complément circonstanciel de lieu

Prénom.....La formule secrète, exercices collectifs suite

Dans chaque phrase, **souligne en rouge le verbe et indique son infinitif**, **entoure le sujet en jaune**, **entoure en bleu le complément du verbe (le CO)** quand il existe **Entoure en vert le groupe supprimable et déplaçable, le complément circonstanciel, s'il y en a un.** :

Oncle Pat **montre** le microscope à Zoé **montrer**

Toute la journée, Nora **surveille** le laboratoire **surveiller**

Il **cache** un double du dossier dans ce coffre **cacher**

Préciser la nature des compléments de phrase : groupe nominal, groupe nominal prépositionnel, adverbe.

Toute la journée groupe nominal

dans ce coffre groupe nominal prépositionnel

Dans le groupe verbal des trois premières phrases, il y a un ou plusieurs groupes de mots que l'on ne peut ni déplacer ni supprimer, souligne les en bleu. Pronominalise-les:

Oncle Pat **le** montre à Zoé Oncle Pat **le lui** montre

Toute la journée Nora **le** surveille. Il **le** cache dans ce coffre

Dans la phrase *Les animaux sont vivants*, trouve le verbe et le sujet.

Récris la phrase en mettant le sujet au singulier puis en le remplaçant par *la souris* puis *les souris*. Attention aux accords.

Les animaux **sont** vivants- **l'animal** **est** vivant

la souris **est** vivante *les souris* **sont** vivantes

J3 – ACTIVITÉS SUR LES GROUPES NOMINAUX ET LES CLASSES DE MOTS

Dans le texte « La formule secrète », trouve des groupes nominaux sans adjectif, avec adjectif, avec complément du nom. Les enrichir avec un adjectif ou un complément du nom.

Groupes Nominaux sans Adjectif	Groupes Nominaux avec Adjectif	Groupes Nominaux avec Complément du Nom.
La pièce - des singes - des araignées - des lézards- des rats des scorpions - les animaux ma chérie -Les cages- le microscope -une ombre -les chaises - La formule - quelle formule	Un authentique musée une petite porte un boa apprivoisé	Des cages en verre Le musée des horreurs un double du dossier un chien de garde

Parmi les mots en gras **du texte**, identifie les pronoms personnels Tu (Zoé) je (oncle Pat) te (Zoé) Nous (les personnes du laboratoire et oncle Pat) le (le boa) Je (Zoé)

Relève les noms propres et des déterminants différents Pat Zoé Nora. La -des -Un -les - ma - le- ce- une-

Relève les verbes à l'infinitif...craindre - chercher - voler- faire- disparaître

.....

J4 – VOCABULAIRE ET PRODUCTION ÉCRITE

Cherche le mot *dossier* dans le dictionnaire. Donne les deux sens de ce mot avec les exemples.

Partie d'un siège sur laquelle on appuie le dos.

Ensemble des pièces relatives à une affaire ; la chemise, le carton les contenant.

Quel est le sens utilisé dans le texte « La formule secrète » Ensemble des pièces relatives à une affaire ; la chemise, les contenant.

Cherche le mot *microscope* dans le dictionnaire. Trouve la signification du préfixe *micro-*

petit, indiquant que quelque chose est très petit

. Recherche d'autres mots construits avec ce préfixe et emploie-les dans une phrase.

Micro onde, microfilm, micrde, microfibre, microfaune, microflore, micro algue, microphone, microcosme, microorganisme,

microprocesseur, microclimat...micromètre microchirurgie (sur internet vous en trouvez beaucoup mais vocabulaire niveau adulte

PRODUCTION ÉCRITE

Imagine quelle formule a trouvée l'oncle de Zoé.

Cherche des idées: quel produit il a inventé, avec quoi il l'a fabriqué, pour quoi faire et quel nom il lui a donné.

Rédige quelques phrases en autonomie au passé (**passé simple/imparfait**), à la troisième personne du singulier ou du pluriel.

Vérifie bien la ponctuation et la conjugaison des verbes.

Texte transposé *imparfait* *passé simple*

La formule secrète

La pièce **était** pleine de cages en verre. À l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions... Un authentique musée des horreurs... sauf que les animaux **étaient** bien vivants !

– N'aie pas peur, ma chérie, **dit** oncle Pat. Tu n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées.

Veux-tu que je te montre le microscope ? **proposa** oncle Pat.

Zoé **fit** signe que oui.

Oncle Pat **ouvrit** alors une petite porte qui **donnait** sur un bureau.

– Mais entre, ne sois pas effrayée !

Loudain, une ombre **se faufila** entre les chaises.

– Zoé, je te présente Nora. C'est un boa apprivoisé. Nous le laissons en liberté. Nora surveille le laboratoire, un peu comme un chien de garde. Tu sais, tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut chercher à nous la voler. Ou pire, à la faire disparaître. C'est aussi pour ça que je cache un double du dossier dans ce coffre.

– La formule ? **s'étonna** Zoé. Mais quelle formule, oncle Pat ? Je ne comprends pas...

Prénom.....Récris le texte au passé (passé composé/imparfait) ; les paroles prononcées par les personnages ne changent pas de temps.

La pièce est pleine de cages en verre. À l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions...

La pièce était pleine de cages en verre. À l'intérieur : des singes, des araignées, des lézards, des rats, des scorpions...

Un authentique musée des horreurs... sauf que **les animaux sont** bien vivants !

Un authentique musée des horreurs... sauf que les animaux étaient bien vivants !

– N'aie pas peur, ma chérie, **dit oncle Pat**. Tu n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées.

– N'aie pas peur, ma chérie, a dit oncle Pat. Tu n'as rien à craindre. Les cages sont bien fermées.

Veux-tu que je te montre le microscope ? **propose oncle Pat**. **Zoé fait** signe que oui.

Veux-tu que je te montre le microscope ? a proposé oncle Pat. Zoé a fait signe que oui.

Oncle Pat ouvre alors une petite porte **qui donne** sur un bureau.

Oncle Pat a ouvert alors une petite porte qui donnait sur un bureau.

– Mais entre, ne sois pas effrayée ! Soudain, **une ombre se faufile** entre les chaises.

– Mais entre, ne sois pas effrayée ! Soudain, une ombre s'est faufilée entre les chaises.

– Zoé, je te présente Nora. C'est un boa apprivoisé. Nous le laissons en liberté.

Nora surveille le laboratoire, un peu comme un chien de garde.

Tu sais, tant que la formule n'est pas publiée, quelqu'un peut chercher à nous la voler. Ou pire, à la faire disparaître.

C'est aussi pour ça que je cache un double du dossier dans ce coffre.

– La formule ? **s'étonne Zoé**. Mais quelle formule, oncle Pat ? Je ne comprends pas...

– La formule ? s'est étonné Zoé. Mais quelle formule, oncle Pat ? Je ne comprends pas...