Langage oral C 2

Mercredi 12 février

Quelles situations proposées pour faire progresser les élèves en langage oral ?

Ice-breaking

- Si notre travail autour du langage oral ce matin était une plante, laquelle serait-ce ?
- Notez le nom de cette plante sur un post-it.
- Venez à tour de rôle afficher votre post-it et expliquez votre choix.

Pourquoi mener cette activité ?

- Une prise de parole individuelle.
- Poser un premier regard sur notre sujet.
- Être en situation d'expliquer et d'argumenter.

edu1d.ac-toulouse.fr/politique-educative-31/ien31-leguevin/files/2018/02/Enseigner-explicitement-l'oral-à-l'école-élémentaire-V...
Navigation privée

Cycle 2	Cycle 3
- **Conserver une attention soutenue lors de situations d'écoute ou d'interactions** et manifester, si besoin et à bon escient, son incompréhension.	- **Écouter un récit et manifester sa compréhension** en répondant à des questions sans se reporter au texte.
- **Dans les différentes situations de communication, produire des énoncés clairs** en tenant compte de l'objet du propos et des interlocuteurs.	- **Dire de mémoire un texte** à haute voix.
- **Pratiquer avec efficacité les formes de discours attendues** – notamment, raconter, décrire, expliquer – **dans des situations où les attentes sont explicites** ; en particulier raconter seul un récit étudié en classe.	- **Réaliser une courte présentation orale** en prenant appui sur des notes ou sur diaporama ou autre outil numérique.
- **Participer avec pertinence à un échange** (questionner, répondre à une interpellation, exprimer un accord ou un désaccord, apporter un complément…).	- **Interagir de façon constructive avec d'autres élèves** dans un groupe pour confronter des réactions ou des points de vue.

Objet de L'animation

- Réfléchir ensemble aux situations de langue orale proposées aux élèves.
- Quelles situations ?
- Quelles facilités, quelles difficultés pour les mettre en place ?
- Comment mettre en place des situations d'apprentissage autour de la langue orale pour que les élèves progressent ?

Plan de L'animation

- Partager des situations concrètes dans lesquelles les enfants sont en capacité d'enrichir leur langage oral en petits groupes.
- Présenter de manière succincte les situations partagées en grand groupe.
- En dégager les aspects positifs et les difficultés.
- Visionnage de deux séances de langage autour de la motricité et des arts visuels.
- Analyse par groupe et mise en commun collective.
- Construction d'une grille répondant à la question : quels sont les incontournables à la mise en place d'une séance de langage orale ?
- Retour aux textes officiels.

Situations de langage points positifs

- Situation ludique : manipulation des marqueurs spatiaux & description : Situation motivante
- Travail sur les émotions
- Constitution de groupes
- Description d'un dessin géométrique

Situations de langage points à améliorer

- Besoin de temps pour progresser
- Espace de classe pour travailler le langage en grand groupe pour le débat réglé : observateurs & observés
- Écoute des élèves entre eux
- Difficultés : observer et animer le débat
- Hétérogénéité des élèves
- Choix des situations

Situations de langage points à améliorer

- Dire aux autres, difficultés à recentrer la discussion
- Déviance du sujet premier
- Interaction entre les enfants
- Choix de la situation

Mise en commun

- Transversale
- Rituel d'ouverture et de clôture
- Structuré : consigne explicite, démarche connue des enfants

Mise en commun

- Les points à améliorer

CANOPÉ

Mise en commun

- Les points positifs

Mise en commun

- Les points à améliorer : pas de passation de consigne explicite
- Pas d'interaction
- Espace de classe
- Focalisation sur un seul enfant
- Penser la situation en plusieurs temps
- Distinguer la séance : restitution en plusieurs temps
- Faire interagir les enfants
-

CANOPÉ

CANOPÉ

Quels sont les incontournables pour la mise en place d'une séance de langage ?

- Choix de la situation
- Définir les rôles interloculteur et locuteur
- Consigne explicite
- Rituel d'entrée et de clôture
- Critères d'évaluation (construits progressivement avec les enfants)
- Définir le rôle de l'enseignant (objectif de séance)
- TRACE

nçais cycle 2 - Le × RA16_C2_FRA_1_support_explo × RA16_C2_FRA_1_gestes_pro_59 ×
cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/8/RA16_C2_FRA_1_support_exploitation_594968.pdf

Approche communicationnelle

- J'apprends les techniques et les mots pour bien parler et être mieux compris
- J'apprends à écouter les autres.
- Nous apprenons ensemble à mieux communiquer.
- Je prends confiance à l'oral.

Approche discursive

Je parle (mais aussi j'écris et je lis) en maths, en EPS, en sciences, …

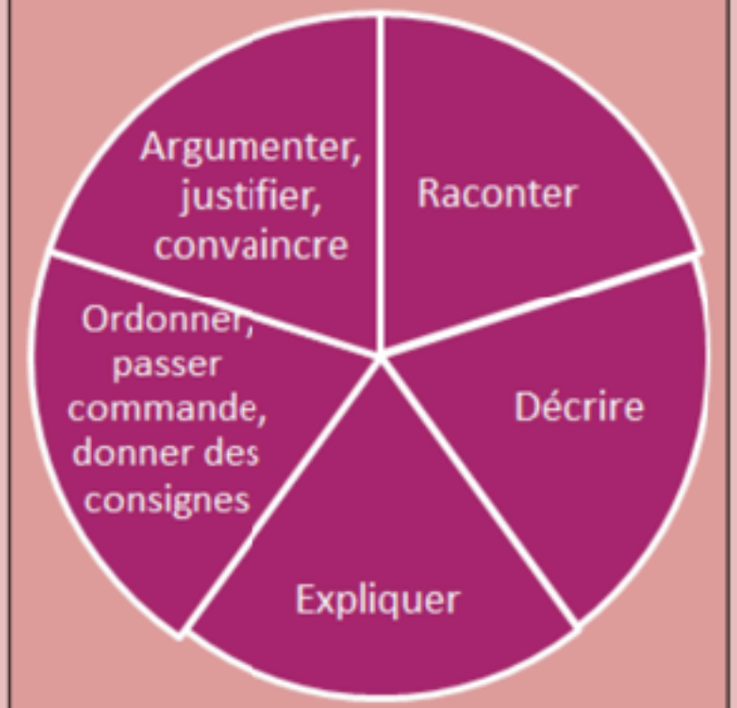
Je lis :

des textes qui…

- racontent et décrivent
- expliquent
- donnent des consignes

des tableaux
des graphiques
des schémas
des cartes…

Je parle pour…



J'écris des phrases et des textes pour

- raconter
- décrire
- expliquer
- ordonner, passer commande ou donner des consignes
- argumenter, justifier, convaincre

Je réalise des tableaux, des schémas, des graphiques, des cartes…

Approche intégrée

J'apprends à prendre la parole seul et en groupe **dans des situations particulières de la classe.**

L'exposé | Le récit | Le débat (délibératif ou interprétatif ; en lien avec la littérature, l'EMC…) | La récitation de textes | La mise en voix de textes

cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/18/2/RA16_C2_FRA_Recommandations_Enseignement_Langage_Oral_824182.pdf

Recommandations pour l'enseignement du langage oral dans une approche communicationnelle

Prendre en compte la place de l'approche communicationnelle dans le programme

Le programme de 2018 pour le cycle 2 indique que « *le professeur veille à la pertinence et à la qualité du langage oral des élèves en toute occasion durant le cycle.* »

Il s'agit donc de faire en sorte que chaque activité ait une dimension linguistique clairement affichée et ce, dans les différents domaines d'enseignement. Cela sous-tend, pour l'enseignant, de prévoir la prise en compte du lire-dire-écrire de manière longitudinale dans la conception de ses séquences d'enseignement.

Inviter les élèves à communiquer pour apprendre

Induire des échanges entre élèves aux différentes étapes d'une séance d'apprentissage :

- lors du lancement de la séance : formulation d'hypothèses, verbalisation des représentations (« ce que je sais », « à mon avis ») et / ou des objectifs d'apprentissage ;
- en cours de recherche : confrontation des hypothèses et énonciation des résultats ;
- lors des mises en commun : formulation des résultats des recherches ;
- lors des phases de structuration : mise en mots de ce que l'on a appris et explicitation des procédures mobilisées.

Diversifier la gestion du groupe-classe

Faire varier l'organisation des groupes (hétérogènes, homogènes) et jouer sur la taille du groupe (classe entière, demi-classe, etc.) en fonction de l'enjeu de communication.

Faire varier les conditions de prise de parole :

- la situation d'oral monogéré : plus exigeante pour l'élève du point de vue de la prise de risque et de la gestion de la parole en continu ;
- la situation d'oral polygéré : plus sécurisante et facilitant la prise de parole pour les petits parleurs.

cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/18/2/RA16_C2_FRA_Recommandations_Enseignement_Langage_Oral_824182.pdf

Penser l'aménagement des espaces

Prévoir l'organisation spatiale en vue de favoriser la prise de parole et la communication, en lien avec la nature diversifiée des situations de communication :

- un espace regroupement pour les prises de parole en « plénière » ;
- des îlots de tables ou des espaces de régulation des apprentissages, permettant de favoriser les échanges oraux entre élèves.

Mettre en œuvre une variété de situations de communication

Des occasions de débattre pour : réguler la vie collective (gestion des conflits), prendre des décisions dans le cadre de projets (réunions de travail).

Des activités autour de la vie collective : élaboration de projets, élection de délégués de classe, conseils de classe, coopérative.

Mettre en œuvre des situations d'enseignement spécifiques

Des situations immédiates et non-immédiates de communication, pour permettre aux élèves de **s'approprier les enjeux de la communication**, selon que l'objet de référence sur lequel portent les échanges langagiers est présent ou non, visible ou invisible. Selon le cas, il s'agira alors pour l'émetteur (ou les émetteurs) d'ajuster les stratégies discursives afin d'être compris du récepteur (ou des récepteurs).

Français RA16_C RA16_C https:// RA16_C RA16_C RA16_C https:// RA16_C RA16_C RA16_C
cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/18/2/RA16_C2_FRA_Recommandations_Enseignement_Langage_Oral_824182.pdf

TYPES DE SITUATIONS	COMPÉTENCES VISÉES	RÔLE DE L'ENSEIGNANT
Situations immédiates de communication	• Savoir tenir compte de l'enjeu de la situation de communication : un émetteur doit transmettre des informations à un récepteur qui en a besoin. • Savoir être attentif au récepteur pour mener à bien une tâche. • Savoir se mettre à la place de son récepteur, tenir compte de la situation, de son savoir, de son statut (âge, ...). • Savoir utiliser un matériel en faisant appel à une gestuelle, des déictiques (termes ne prenant sens que dans la situation spécifique de communication, exemple : « ici ») pouvant aider à l'efficacité de la réception. • Savoir adapter le niveau de complexité de l'information à son récepteur. • Savoir utiliser les organisateurs textuels et les connecteurs traduisant le temps.	• Aider les élèves à se représenter la tâche à faire et ses enjeux • Aider les élèves à acquérir les compétences ci-contre en étant le médiateur entre eux, en pointant les dysfonctionnements et en proposant aux émetteurs/ récepteurs/ observateurs, de rechercher des remédiations.

Français RA16_C RA16_C https:// RA16_C RA16_C RA16_C https:// RA16_C RA16_C RA16_C
cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/18/2/RA16_C2_FRA_Recommandations_Enseignement_Langage_Oral_824182.pdf

Situations non immédiates de communication	• Savoir tenir compte des conditions matérielles qui empêchent le récepteur de voir ce que demande l'émetteur. • Savoir se mettre à la place du récepteur, prendre en compte sa situation, son savoir. • Savoir tenir compte des hésitations, des difficultés, des observations du récepteur. • Savoir utiliser des séquences textuelles (émetteur) de différentes natures pour aider le récepteur : descriptions, explications, reformulations... • Savoir clarifier la situation de communication en utilisant des outils linguistiques pertinents : • les types de phrases appropriés à la situation (faire faire, faire deviner...) ; • un vocabulaire précis ; • des organisateurs temporels et spatiaux.	• Montrer les enjeux de la communication dans des situations variées. • Insister sur les compétences qu'il s'agit d'acquérir et de développer. • Jouer le rôle de médiateur entre les interlocuteurs, entre les interlocuteurs et les observateurs. • Procéder au bilan de l'activité.

D'après Blochet, Mairal, Abadie, Flouzat & Metenier, *Maîtriser l'oral cycle* 2, Magnard, 2001, p. 92-103.

Français RA16_C RA16_C https:// RA16_C RA16_C RA16_C https:// RA16_C RA16_C RA16_C
cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/18/2/RA16_C2_FRA_Recommandations_Enseignement_Langage_Oral_824182.pdf

Il est intéressant, dans ces situations, de confier à certains élèves le rôle d'observateurs afin de fixer leur attention sur la pertinence des formulations de l'émetteur, sur la compréhensibilité du discours, la mobilisation d'un vocabulaire suffisamment explicite, etc.

Lors du bilan de la séance, l'enjeu de la communication sera explicité.

Des situations pour se faire comprendre

Parmi les compétences à travailler dans le domaine de la langue orale, un certain nombre peut être regroupé dans ce qu'on pourrait appeler les **compétences d'ordre physique**. Elles concernent tout ce qui touche à la voix (intensité, rythme, débit, articulation, ton) et sont en lien direct avec un travail de la respiration, associé à la posture corporelle. Il ne s'agit pas d'expliquer aux élèves la respiration et l'articulation, mais bien de leur faire prendre conscience des incidences de celles-ci sur la communication (mise en situation d'essoufflement, enregistrements de discours incompréhensibles, etc.).

Ex : savoir moduler sa voix pour être expressif (maîtriser son souffle et sa respiration) en jouant sur les rythmes, en améliorant sa diction, son articulation, en jouant sur l'intensité de sa voix.

Pour conclure, cette approche se destine à outiller les élèves de compétences communicationnelles efficaces et qui leur seront utiles lors d'un transfert explicite, puis autonome dans les autres domaines d'enseignement.

D'après Christèle Barléon, Corinne Gentilhomme, *Démarches et outils pour le langage oral, cycle 2*, CRDP Alsace, 2008.

Français - Français cycle 2 - Le
RA16_C2_FRA_1_gestes_pro_59
cache.media.eduscol.education.fr/file/Langage_oral/96/7/RA16_C2_FRA_1_gestes_pro_594967.pdf

Dans la préparation d'une séance, il est utile d'anticiper sur :

- le positionnement de l'oral : quand ?
- la gestion du groupe : à combien ?
- la durée pour préparer, s'entraîner, parler.
- le degré de formalisation : évaluation par qui ? avec quel outil ?

Institutionnalisation et formalisation :

- rendre visibles les apprentissages, permettre l'auto évaluation ;
- désigner ce qu'on fait en donnant un nom aux genres travaillés ;
- mettre en place des rituels en confiant aux élèves des rôles explicites : dispositif, contrôle du temps.

Le niveau « micro »

Ce niveau concerne ce qui se passe au niveau de la séance, l'oral invisible au cœur de l'activité.

Un groupe d'élèves qui travaillent seuls à l'oral, c'est :

- une conversation continue ;
- des interventions réparties ;
- un degré d'engagement dans l'échange et les activités connexes ;
- des traces résultant des échanges : notes, matériel... ;
- des retours réflexifs sur cet oral.

Le rôle de l'enseignant se définit selon cinq catégories (Bruner) :

- l'enrôlement, la finalisation : rappel des acquis, du but
- le balisage des échanges : ouverture, fermeture des développements thématiques
- l'étayage : prise en charge des difficultés
- la régulation : contrôle des frustrations, des tensions, des conflits
- l'évaluation : institutionnalisation.