

Enseigner le vocabulaire temps 2

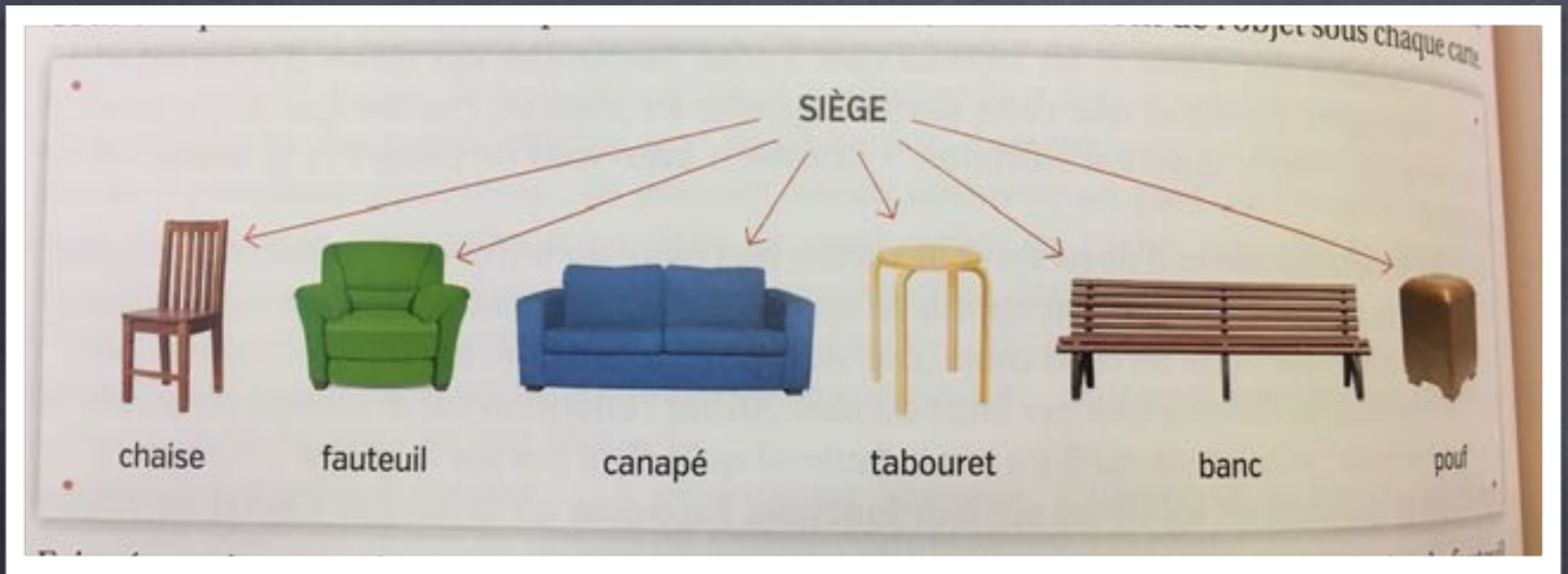
Le mercredi 29 janvier



Brisons la classe



- Vous allez découvrir une carte de la mallette de Micheline Cellier.
- Vous devrez trouver des personnes détenant une carte avec laquelle vous pouvez vous associer.
- Attention, vous ne donnez pas le nom de votre objet mais une définition.
- Vous vous regrouperez et vous classerez.
- Temps imparti : 5 à 10 minutes.



Un siège est un objet qui permet de s'asseoir.

Le mot siège est un hyperonyme, c'est un mot qui inclut d'autres mots plus spécifiques.













Qu'avez-vous donné comme définition ?

- Qu'est-ce qu'une chaise ?
- Qu'est-ce qu'un fauteuil ?
- Qu'est-ce qu'un canapé ?
- Qu'est-ce qu'un tabouret ?
- Qu'est-ce qu'un pouf ?
- Qu'est-ce qu'un banc ?



Quels critères avez-vous choisi pour vous regrouper ?

tion. ... chaque mot d'une illustra... cases, comme ci-dessous.

	 sert à s'asseoir	 a des pieds	 a un dossier	 a des accoudoirs	 pour une personne	 pour plusieurs personnes
 chaise	x	x	x		x	
 fauteuil	x	presque toujours	x	x	x	
 canapé	x	x	x	presque toujours		x
 tabouret	x	x			x	
 banc	x	x	parfois	parfois		x
 pouf	x	parfois			x	

Questionnement

- « Le temps de l'école maternelle c'est le temps de l'explosion lexicale ».
- Comment enseigner le vocabulaire au sein de nos classes ?
- Quelles situations pourrait-on mettre en place pour que l'élève enrichisse son lexique de manière durable à l'école ?

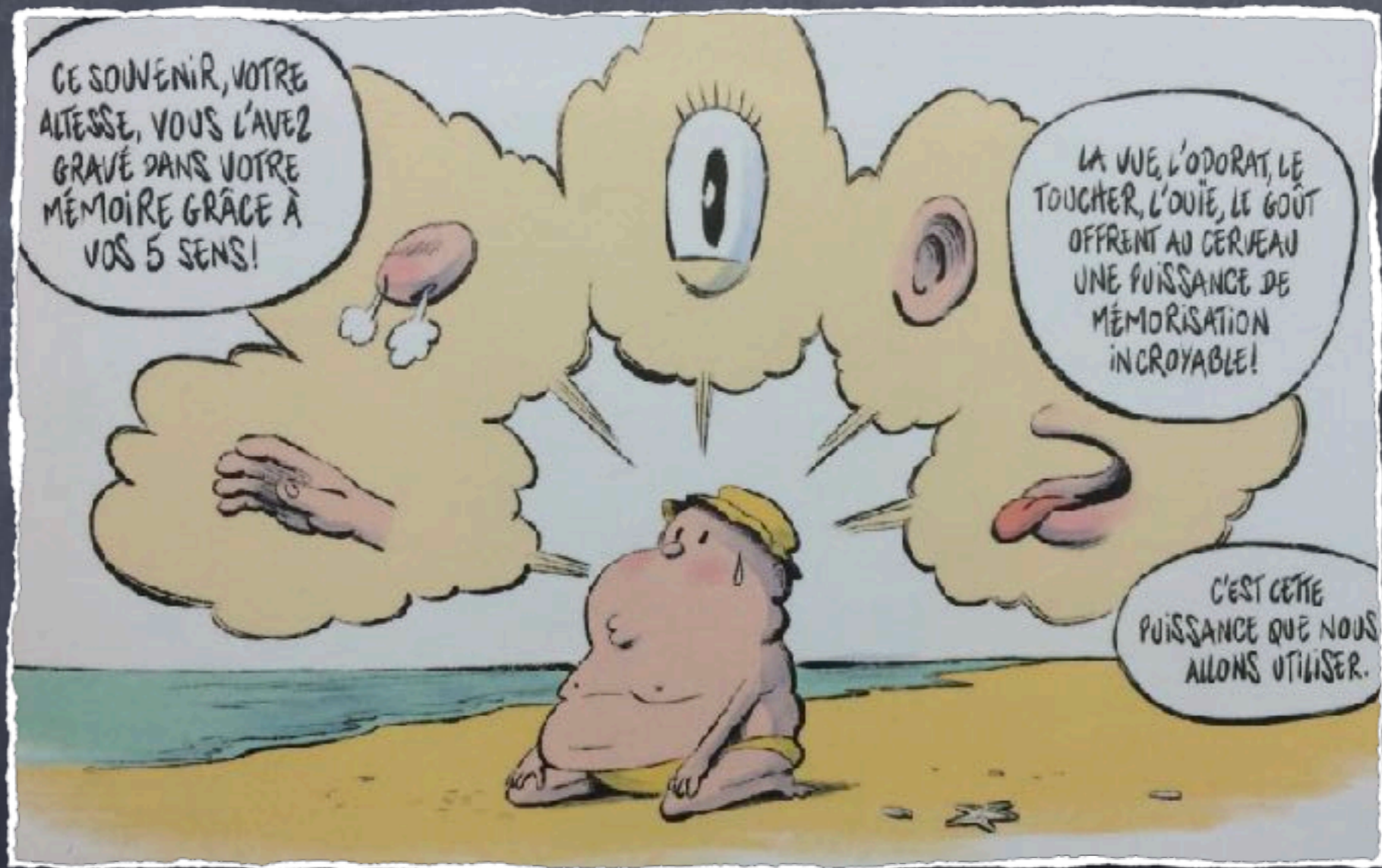
ANALYSE

L'apprentissage du vocabulaire par les enfants de 2-4 ans



Éclairage scientifique

- Mémoire sémantique : mémoire du sens des mots.
- Mémoire lexicale : forme des mots à l'écrit et à l'oral.
- Mémoire épisodique : mémoire des événements vécus.
- Mémoire des scripts d'action : on se souvient des enchaînements d'action pour faire.
- Mémoire pré-sémantique : liée à des schémas d'actions.
- Mémoire sémantique : mémoire maîtrisée du sens des mots, du lexique, des formes de mots.



CE SOUVENIR, VOTRE
ALTESSE, VOUS L'AVEZ
GRAVÉ DANS VOTRE
MÉMOIRE GRÂCE À
VOS 5 SENS!

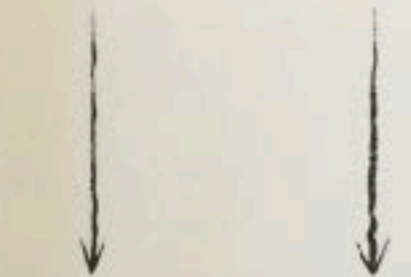
LA VUE, L'ODORAT, LE
TOUCHER, L'OÛÏE, LE GOÛT
OFFRENT AU CERVEAU
UNE PUISSANCE DE
MÉMORISATION
INCROYABLE!

C'EST CETTE
PUISSANCE QUE NOUS
ALLONS UTILISER.



NOUS AVONS UTILISÉ LA MÊME POUR LIER "CANBERRA" ET "AUSTRALIE":

AUSTRALIE — CANBERRA



UN KANGAROU — UNE CANETTE DE BIÈRE



GO WALLABIES, GO!!!

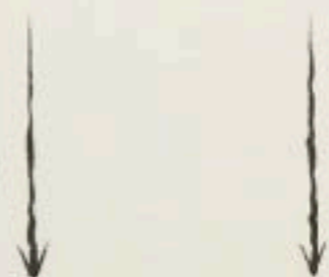


1. SÉLECTIONNER LES ÉLÉMENTS QUE L'ON VEUT LIER...

2. RENDRE LES NOTIONS OU LES MOTS MOINS ABSTRAITS...

3. CONNECTER LES DEUX INFORMATIONS...

ANGÉLINE — JOÛE PRINCESSE



UN ANGE — LE CÔTÉ FLEUR BLEUE



EN MÊME TEMPS, JE NE PORTE PAS SI MAL MON NOM!

Éclairage didactique

- Lister le vocabulaire que l'enseignant souhaite proposer aux élèves.
- Les mots doivent être intégrés dans des scénarios d'apprentissage. (jeu de l'hôpital).
- Passer de l'enseignement implicite à l'enseignement explicite.
- Réinvestir le lexique dans des jeux.

Éclairage pédagogique

- L'enfant agit, l'enseignant structure.
- Un passage : parler de au parler SUR
: capacité de dénommer les choses :
partie RÉFLEXIVE.
- L'enseignant doit conserver une
mémoire DIDACTIQUE du lexique.

L'intention de cette animation

- Partager des situations concrètes dans lesquelles les enfants sont en capacité d'enrichir leur lexique en petits groupes.
- Présenter de manière succincte les situations partagées en grand groupe.
- En dégager les aspects positifs et les difficultés.
- Visionnage de deux séances sur l'acquisition du vocabulaire
- Analyse et mise en commun

Situations de langage points à améliorer

- Trouver le lexique adapté à chaque niveau et à chaque thème
- Anticiper les difficultés des élèves
- Réinvestir le vocabulaire dans d'autres situations
- Problème de l'évaluation du lexique

Si vous étiez Micheline Ceillier ou Michel Grandaty, que diriez-vous de cette séance ?

Mise en commun

- Importance du Scénario
- Fréquence des mots utilisés
- Vécu & affectif

MISE EN COMMUN

- L'enseignante permet aux élèves d'encoder et de stocker.
- Elle fait appel à la mémoire grâce à la boîte.
- Elle fixe en faisant du sens, le choix du scénario est pertinent.
- Elle élargit le champ lexical : elle va amener à catégoriser.
- Elle demande le nom, à quoi ça sert et comment on l'utilise.

CANOP®

Quels sont les incontournables pour mettre en place une séance de vocabulaire ?

- Établir une liste de mots
- Établir le scénario pour mettre en place ce champ lexical soit en projet soit à partir d'un album
- Mise en place du scénario : partir d'un vécu
- Fixer le vocabulaire avec des outils (boîtes), le travailler
- Travailler la MÉMORISATION
- Le décontextualiser
- Institutionnaliser : LA PLACE DE LA TRACE



« Autour de la boîte à mystères »

Classe : MS

Domaine : Séance de **langage oral** autour du questionnement et du sens des mots.

Objectifs :

- Savoir répondre à une question.
- Formuler une définition, à partir d'un questionnement sur les objets.
- Qualifier un objet.
- Classer des mots.

Compétences :

- Comprendre un message et agir ou répondre de façon pertinente.
- Nommer avec exactitude un objet.
- Formuler, en se faisant comprendre, une description.

La boîte à secrets (ou à mystères) est un jeu de langage ritualisé et proposé en situation collective. Un enfant cache un objet dans la boîte. Les autres doivent deviner quel est cet objet grâce aux indices donnés.

Déroulement :

1-

Chaque jour, un enfant apporte de chez lui un objet en rapport avec l'air. Les familles sont associées à cette recherche. Les objets sont photographiés.

Les enfants posent des questions pour trouver l'objet qui est dans la boîte.

Cette activité se fait en situation collective.



2-

En atelier dirigé, les images des objets sont utilisées pour associer les objets qui se ressemblent.

Pour trouver les ressemblances, je pose les questions suivantes :

« A quoi servent ces objets ? »

« Comment s'en sert-on ? »

« Est-ce que c'est un objet qui fait de l'air ou bien qui utilise de l'air ? »



a. Les objets qui font de l'air

b. Les objets qui servent à jouer et qui utilisent l'air

