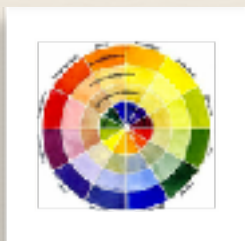


## LANGAGE ORAL - TEMPS 1 -

### ICE-BREAKER :

- ❖ Se présenter.
- ❖ Choisir une couleur en fonction de son émotion et justifier.



### VIDÉOS & CHERCHEURS PRÉSENTÉS :

#### ❖ Bruno Maurer

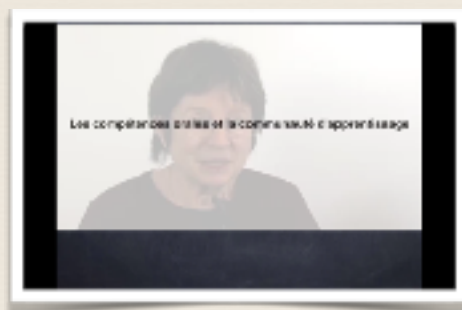


- L'école doit didactiser les fonctions linguistiques de l'oral.
- L'étude des registres de langue (Familiier/soutenu) n'est pas la bonne entrée.
- Il s'agit de **sensibiliser les élèves à la gestion des identités.**
- La politesse est le format de toute communication humaine et représente le respect des faces.
- Respect des faces = respecter l'image à laquelle nous sommes habitués quand quelqu'un nous parle.



## LANGAGE ORAL - TEMPS 1 -

- **L'entrée en communication n'a de sens que si elle répond à un besoin.**
- Pour pouvoir s'exprimer sans conflit, il est nécessaire d'y mettre les formes, de comprendre les règles de politesse.
- ❖ **Sylvie Plane**



- L'oral est un **marqueur social qui indique à quelle communauté l'élève appartient.**
- Il est important que **l'élève** comprenne qu'il **appartient à plusieurs communautés.**
- L'enjeu de l'école est de montrer aux élèves qu'ils appartiennent à plusieurs groupes de pairs et que dans la classe, ils appartiennent à une **communauté qui a pour projet d'apprendre ensemble.**
- Nécessité de **poser et de respecter des règles éthiques..**



## LANGAGE ORAL - TEMPS 1 -

### 3 formes de travail de l'oral

- Respecter des règles de communication : La **sociabilité de la classe est très longue à installer**, cela se construit dès la maternelle et se construit jusqu'au cycle 3 et bien après encore.
- L'**oral du travail de groupe** est assez **libre mais nécessite des règles éthiques.** On respecte la parole de son camarade. On respecte également la parole de chacun au sein de la classe.
- L'**oral de prestige** de la classe : il n'est pas travaillé uniquement en exposé mais peut prendre la forme de **petits moments de récapitulation d'un cours dans lequel l'enseignant a des exigences** et revient sur l'oral produit. Des modèles peuvent être donnés aux élèves (ex : situations de journalistes scientifiques).



## LANGAGE ORAL - TEMPS 1 -

- Difficulté à observer l'oral.
- Nécessité d'**apprendre à écouter pour évaluer** l'oral.
- Amener les enfants à **construire un répertoire de stratégies pour l'oral**.
- Difficulté = évaluation et articulation oral/écrit.
- Amener les élèves à réduire leur écrit et les **amener à partir de mots clés à produire un oral**.
- **L'oral** n'est pas bas et imparfait. Il a ses **spécificités tout comme l'écrit**.

### QUE DOIT MOBILISER L'ÉLÈVE POUR FAIRE UNE COURTE PRÉSENTATION ?

- **Comprendre** le document présenté.
- Être capable d'**expliquer, de décrire et raconter**.
- Avoir anticipé ce qui va être dit.
- Être capable de **s'exprimer à partir de quelques mots clés** posés sur papier.
- Être capable de faire **passer un message**, une idée.



## LANGAGE ORAL - TEMPS 1 -

- Avoir **compris les attentes**, la consigne.
- Être en **confiance pour s'exprimer** devant les autres.

### QUELLE POSTURE ET QUELS GESTES PROFESSIONNELS POUR L'ENSEIGNANT ?

- Proposer au préalable du travail une **situation pour mettre en confiance les élèves** qui doivent prendre la parole.
- Être **explicite sur les attendus** des prises de parole.
- **Choisir des situations** permettant aux élèves de s'exprimer
- S'assurer que le support de l'exposé soit compris pour **ne focaliser que sur la forme** et non sur les idées.
- Donner une consigne Aix élèves qui écoutent.
- Être en capacité de pouvoir **faire un feedback** sur ce qui a été entendu.



## LANGAGE ORAL - TEMPS 1 -

### PRÉSENTATION DES PROGRAMMES ET DOCUMENTS ÉDUSCOL

