

## *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CE1*

- Quelles consolidations des acquis en fluence, au CE1?
- Lire à voix haute

## CONSOLIDATION DES ACQUIS EN FLUENCE

- 1 La **compréhension**, finalité de la lecture, passe par un déchiffrage hautement automatisé pour permettre aux lecteurs de se concentrer sur le sens de ce qu'ils lisent. Le travail ambitieux de la compréhension se fait à partir de textes qui méritent d'être interrogés, interprétés, discutés, lus par les élèves eux-mêmes, les compétences de déchiffrage étant assurées.
  - 2 La maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes complexes, qui permet la lecture des syllabes puis des mots, est à consolider dès le début du CE1 afin d'assurer l'**automatisation** nécessaire à une lecture fluide, précise et rapide, indispensable à l'accès au sens.
  - 3 Qu'il s'agisse de la copie ou de la dictée, ces deux activités sont à mener de pair avec la consolidation de la fluence des graphèmes complexes.
  - 4 En toutes circonstances, le traitement rapide de l'erreur occupe une place essentielle dans les apprentissages.
- 
-

## 1. Déchiffrage et compréhension

Il est essentiel

- d'apprendre aux élèves les contraintes et les ressources propres à l'écrit qu'il est indispensable de travailler « texte en main ».
- de proposer des textes riches et résistants
- D'améliorer la fluence par des activités très régulières.
- D'avoir des activités spécifiques sur l'accentuation et la ponctuation (groupes sémantiques, intonation, interprétation...)

## 3. Copie, Dictée

- Copie active
- Dictée de mots et pseudo-mots.

Attention à la qualité de la graphie : geste, posture, tenue du stylo

## 2. Automatisation

- S'abstraire de toute forme de reconnaissance de globale.
- Mettre en place routine de déchiffrage (50 mots / minute).
- Mise en évidence des marqueurs morphologiques / Orthographe

## 4. Erreurs

- L'erreur intégrante du processus d'apprentissage.  
« se tromper c'est déjà apprendre »

## 1. Déchiffrage et compréhension

Il est essentiel

- d'apprendre aux élèves les contraintes et les ressources propres à l'écrit qu'il est indispensable de travailler « texte en main ».
- de proposer des textes riches et résistants
- D'améliorer la fluence par des activités très régulières.
- D'avoir des activités spécifiques sur l'accentuation et la ponctuation (groupes sémantiques, intonation, interprétation...)

## 2. Automatisation

- S'abstraire de toute forme de reconnaissance de globale.
- Mettre en place routine de déchiffrage (50 mots / minute).
- Mise en évidence des marqueurs morphologiques / Orthographe

### 3. Copie, Dictée

- Copie active
- Dictée de mots et pseudo-mots.

Attention à la qualité de la graphie : geste, posture, tenue du stylo



## 4. Erreurs

- L'erreur intégrante du processus d'apprentissage.  
« se tromper c'est déjà apprendre »

# *Lire à voix haute*

1. La lecture à voix haute est un processus complexe qui requiert une coordination maîtrisée de toutes les habilités de la lecture : automatiser l'identification des mots, comprendre, interpréter sa propre compréhension du texte.

3. Cet apprentissage s'inscrit dans la durée et nécessite des temps d'entraînement quotidiens, guidés et autonomes, en focalisant par alternance l'attention des élèves sur l'un des critères relatifs à une fluence aisée et à une bonne expressivité.

2. La lecture fluide et la lecture expressive sont toutes deux inhérentes à la capacité à lire un texte à voix haute et ne doivent pas être confondues. Pour l'entraînement à la fluence de lecture, l'oralisation des unités du texte permet d'accéder à une identification hautement maîtrisée des mots et précède le travail de compréhension. La mise en voix succède à ce dernier pour exprimer de façon personnelle ce qu'il en a compris et permettre à d'autres d'en saisir à leur tour la signification à travers les effets choisis.

4. Il est judicieux de s'appuyer sur les enregistrements pour évaluer la prestation de manière objective et l'améliorer.



## 1. Lecture à voix haute

- Processus complexe :
- ✓ automatiser l'identification des mots,
- ✓ comprendre
- ✓ interpréter

## 3. Organisation

- phase indispensable à l'identification des mots.
- Entraînement régulier, inscrit à l'emploi du temps.
- Alternance phases dirigées individuelles ou par groupe et autonomes

## 2. Lecture fluide et expressive

- 1) Fluidité
- 2) Compréhension
- 3) Expressivité interprétation

## 4. Evaluation de la lecture

- Grille de critères d'évaluation pour chaque enregistrement