

The background features decorative white dotted lines forming swirling, circular patterns against a black background. A white rectangular box is centered on the page, containing the text.

# *Les mots de la maternelle*

*Ministère de l'éducation nationale et de la  
jeunesse.*



*Pourquoi langage &  
sciences ?*

# Éduscol

*[eduscol.education.fr/  
cid144824/deux-guides-  
pour-les-apprentissages-en-  
maternelle.html](http://eduscol.education.fr/cid144824/deux-guides-pour-les-apprentissages-en-maternelle.html)*

## Les mots de la maternelle

---

Ministère de l'éducation nationale et de la jeunesse



# *À retenir : le rôle de l'école maternelle*

- ▶ *Temps de la maternelle = explosion lexicale chez l'enfant*
- ▶ *Entre 3 & 6 ans : la mémoire verbale permet de passer de phrases courtes à des phrases complexes*
- ▶ *Enrichir le vocabulaire permet une meilleure compréhension du monde par l'enfant*
- ▶ *Importance de créer des conditions permettant aux enfants d'augmenter leur vocabulaire.*



# À retenir : le rôle de l'école maternelle



- ▶ *À partir de 2 ans, se développent particulièrement les **verbes d'action** concrets notamment les **verbes de mouvement** (courir, sauter, s'asseoir), ceux qui désignent **des actions** (casser, manger, laver, habiller).*
- ▶ *À partir de 3 ans et demi, se développent des verbes de sens plus abstraits (voir, entendre, toucher) ou renvoyant à des états mentaux (penser, réfléchir).*
- ▶ *Pour augmenter la capacité de dire, il est recommandé d'aborder très tôt les **connecteurs spatiaux** permettant à l'élève de se situer dans son environnement, les **adjectifs** permettant d'enrichir l'expression des sentiments & de caractériser les objets & les prépositions.*

*E. Nonnon, professeur  
d'université en sciences &  
langage.*



- ▶ *Je trouve cela dommage que, dans les petites classes, les activités de langage (...) se fassent de plus en plus souvent, parfois de façon presque exclusive à partir d'albums de fiction parfois très complexes & moins à partir de tâches & de supports en technologie, en sciences ou en vie pratique*
- ▶ *(...) Il me semble que c'est une fermeture des modèles possibles de développement du langage qui peut être discriminante & que cela limite les occasions de **confronter les enfants à des tâches de verbalisation exigeantes, peut-être plus familières & lisibles pour certains.***

# *Un élève de G.S devrait être capable de*



- ▶ *S'appuyer sur des verbes fréquents (dire/faire/mettre/aller/prendre/avoir/être) et des pronoms pour s'exprimer.*
- ▶ *S'emparer du vocabulaire travaillé en classe et l'utiliser à bon escient dans les tâches langagières.*
- ▶ *Corriger et reprendre leur propos pour remplacer un mot par un autre plus précis.*
- ▶ *Employer un vocabulaire usuel suffisamment développé pour être précis dans leur prise de parole.*

# *Un élève de G.S devrait être capable de*



- ▶ *Réutiliser dans un autre contexte les mots appris dans un certain contexte.*
- ▶ *Utiliser régulièrement des adjectifs et des adverbes pour spécifier leur propos.*
- ▶ *S'interroger sur un mot dont on ignore le sens.*
- ▶ *Utiliser des connecteurs logiques & temporels.*

*Un élève de G.S  
devrait être capable de*



- ▶ *Avant son entrée au C.P, l'élève produit en situation fonctionnelle des phrases simples, affirmatives ou négatives, relevant des différents types de phrases (déclaratives, interrogatives & impératives) puis il est progressivement capable de travailler les enchaînements de phrases et des phrases de plus en plus complexes.*

# *Les postures de l'enseignant : un langage modélisant*



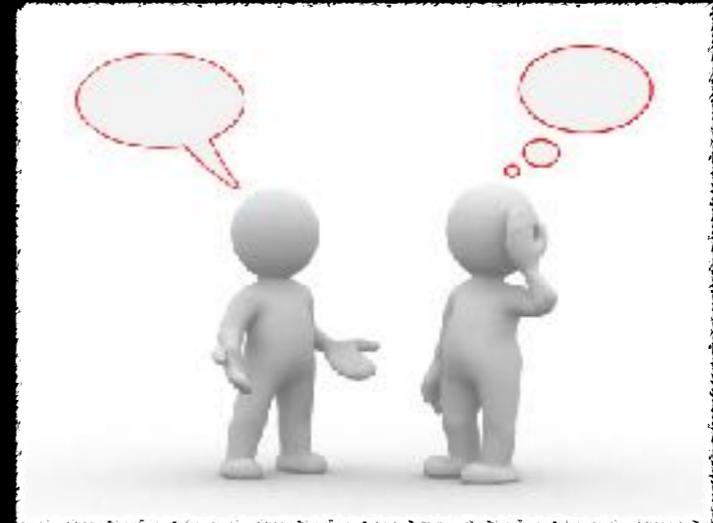
- ▶ *Le « PARLER PROFESSIONNEL » : le travail n'est efficace que si celui est pensé explicitement.*
- ▶ *L'élève progresse en s'appropriant la langue des adultes : DIMENSION MODÉLISANTE DU LANGAGE DES ADULTES.*
- ▶ *Les situations d'apprentissage proposent un ÉTAYAGE INTENTIONNEL: relances, reformulations en langage légèrement plus soutenu.*
- ▶ *Une parole modulée au débit ralenti avec une articulation marquée.*

# *Les postures de l'enseignant pour favoriser le langage*



- ▶ *Des modes de **questionnements ouverts** qui induisent des réponses avec des phrases plus complexes.*
- ▶ *Un réseau de reprises et de reformulations proches du langage de l'élève , pour enrichir, préciser, mettre en relief le lexique ou certaines tournures, fixer des références par la mémorisation.*

# *Les postures de l'enseignant : importance du **feed-back***



- ▶ *Il est essentiel que des **outils mentaux** soient donnés à l'enfant pour qu'il prenne **conscience des connaissances qu'il possède, de la façon dont il les a construites et comment il les utilise** (métacognition)*
- ▶ *Ne pas simplement faire ce que le maître dit...*
- ▶ ***MAIS** comprendre ce que l'on fait*
- ▶ ***COMMENT** on le fait*
- ▶ *& **POURQUOI** on le fait*

# *Les postures de l'enseignant : créer des situations*



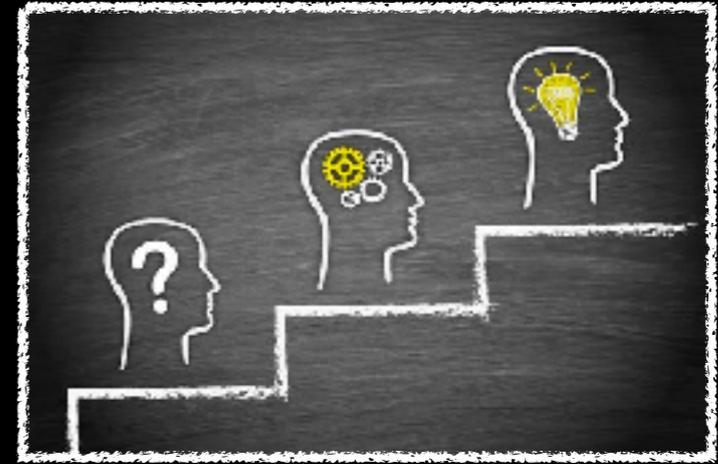
- ▶ *Des situations d'apprentissage variées sont proposées pour créer en fonction des besoins observés dans la classe et pour chaque élève, les conditions d'un apprentissage du vocabulaire et d'une mémorisation durable*
- ▶ *En réfléchissant et en résolvant des problèmes : toutes les activités permettant la réflexion des enfants conduisent à des activités cognitives de qualité.*

# *Les postures de l'enseignant créer les conditions d'une attention conjointe*



- ▶ *L'enseignant conçoit des procédés propres à éveiller l'attention des élèves et à mobiliser leurs capacités sur l'apprentissage des mots.*
- ▶ *Apprendre et comprendre des mots nouveaux c'est **construire du sens en lien avec une expérience vécue ou une réalité sensible qui fait sens et qui motive les élèves.***

# *Les postures de l'enseignant s'inscrire dans une démarche qui aide à la mémorisation*



- ▶ **L'encodage** : à partir d'un stimulus visuel, auditif, olfactif, moteur, l'information est traitée pour être mise en mémoire.
- ▶ **Le stockage** : l'information est mise en lien avec les connaissances antérieures pour la faire durer dans le temps.
- ▶ **La récupération** : l'information est extraite de la mémoire. C'est une opération complexe qui peut nécessiter l'aide du professeur.