

SE PREPARER A APPRENDRE A LIRE ET A ECRIRE

Synthèse GS

Développer les habiletés phonologiques

DE LA SENSIBILITE A LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

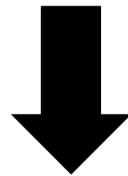
Sensibilité phonologique (=discrimination) (pas de
contrôle intentionnel : inné)



Conscience phonologique (analyse, prise de
conscience : apprentissage systématique) .

DE LA CONSCIENCE PHONOLOGIQUE A LA CONSCIENCE PHONEMIQUE

Conscience phonologique (analyse, prise de conscience : apprentissage systématique) .



Conscience phonémique = relation graphème / phonème : processus d'automatisation.

Difficulté : le phonème = unité abstraite.

Le terme conscience phonologique ?

- Conscience lexicale : le mot
- Conscience syllabique : la syllabique
- Conscience infra syllabique (l'attaque, la rime...)
- Conscience phonémique : /kado/ a 4 phonèmes.

=

Manipuler les unités phonologiques d'un mot.

L'UNITE PHONEMIQUE : UN ENSEIGNEMENT PROGRESSIF SUR TOUTE LA MATERNELLE

- On constate que cela a des effets positifs sur l'apprentissage de la lecture- écriture.
- Il faut associer lettres et sons. C'est une acquisition progressive.
-

MISE EN OEUVRE

- Identifier les unités sonores.
- Comprendre que l'écriture est un code pour transcrire des sons.
- => cad qu'à la maternelle c'est :
 - Écouter
 - Manipuler
 - Discriminer



Les unités de langues

Attention

Enseignement progressif sur toute la maternelle.

- Se détacher de la fonction communicative du langage.
- Prendre du recul et comprendre les procédures de jeu.
- Diversifier les activités de manipulations des unités de la langue pour savoir fusionner, supprimer, substituer, localiser.

LES MODALITES

Comment apprendre?

- Apprendre en jouant induit l'implication des élèves.
- Apprendre en réfléchissant et en résolvant des problèmes (supprimer, substituer...)
- Apprendre à développer les habiletés phonologiques par l'entraînement (rituels, activité en autonomie avec des fiches auto correctives...)
- Apprendre en se remémorant et en mémorisant.

L'ORGANISATION DES APPRENTISSAGES

Grand groupe ou petit groupe?

La réponse est les 2.

- Petit -> vers grand: notion en petit groupe, réinvestissement en grand groupe.
- Grand -> vers petit: en fonction des besoins des élèves.
- Activités bien inscrites dans l'EDT et dans l'espace classe.
- Séances courtes et fréquentes: pls par semaine.
- Saisir les situations.
- Avoir des temps informels.



La voix et l'écoute au service du développement de la conscience phonologique:

L'univers sonore: les jeux d'écoute, les comptines, les formulettes et les jeux vocaux.

**LIEN AVEC L'ÉVEIL A
LA DIVERSITÉ
LINGUISTIQUE**

- Allers et retours entre le français et les langues étrangères

Car

Panel de sons qui permet d'en affiner la perception .

- Ecoute active, effort d'articulation, prise de conscience de l'effet corporel.

(rrrrrr dans la gorge)

**LES ACTIVITES
PHONOLOGIQUES A
PROPOSER.
PROGRESSIVITE**

- Les mots: les isoler, suite de phonèmes... à l'oral et à l'écrit.
- La syllabe: segmenter, dénombrer, discriminer, localiser, manipuler. (comptines et formulettes, jeux de rimes).
- Le développement de la conscience phonémique est à aborder tôt dès la petite section pour sensibiliser à l'écoute des phonèmes , les discriminer, les manipuler.

Attendus de fin de GS

- Repérer des régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Manipuler des syllabes.
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons-consonnes hors des consonnes occlusives).