

**Synthèse de la consultation sur les programmes de l'enseignement de l'école en vigueur****À retourner par courriel à l'IEN pour le 12 octobre 2013.****1. Les programmes de l'école sont en application depuis la rentrée 2008-2009. Après cinq ans de mise en œuvre, quels sont selon vous les principales qualités et les principaux défauts de ces programmes ?**

Au niveau de...	Cycl e	QUALITÉS	DÉFAUTS	REMARQUES
<b>Leurs finalités</b>	<b>C1</b>	Programmes ambitieux, adaptés aux élèves de l'école maternelle. Compétences à acquérir pour la fin de la grande section : bénéfique pour les élèves qui peuvent les atteindre. <u>Compétences langagières clairement définies.</u>	Beaucoup de compétences à évaluer : problème d'organisation de l'évaluation en maternelle. Peu de compétences précises dans certains domaines : découvrir le monde, devenir élève. <u>Manque de précisions des compétences spécifiques.</u> Pas de prise en compte de l'hétérogénéité ; niveau d'exigence trop élevé.	Le positionnement de la GS maternelle sur les deux cycles pose un problème : notamment dans le cadre d'un pré CP, faut-il penser la grande section comme une classe préparatoire à l'entrée au CP ?  <u>Absence de proposition d'organisation pour les TPS.</u>
	<b>C2</b>	Clarté des compétences visées. Respect de la liberté pédagogique. Ouverture culturelle (histoire des arts et littérature de jeunesse). Recentrage sur les savoirs fondamentaux, ambition que tous sachent lire, écrire, compter. Ensemble de compétences d'apprentissage	Programmes trop ambitieux, ne tenant pas compte des élèves en difficulté.  Transversalité non explicite.  Difficulté de mise en place (apprentissage et évaluation) des	Quelles sont les finalités d'un programme aussi chargé en maîtrise de la langue ?

		et de techniques séparées les unes des autres. Ces compétences sont identifiables et évaluables indépendamment de tout projet. Compétences ambitieuses par rapport à celles du socle commun.	diplômes : B2i, APER et APS.	
	<b>C3</b>	Objectifs ambitieux par rapport au socle commun. Proposition d'une culture large dans tous les domaines qui permet à tous les élèves d'avoir un bagage scolaire commun. Compétences claires. Respect de la liberté pédagogique. Programmes denses et très riches.	Trop de notions à acquérir en peu de temps. Peu d'adaptation aux classes chargées et/ou à plusieurs niveaux. Pas de prise en compte des élèves en difficulté. Peu d'approfondissement possible.	Réintroduire la méthodologie, la connaissance pour l'élève, de ses modes d'apprentissage.
<b>Leur faisabilité</b>	<b>C1</b>	Programmes réalisables, adaptés au développement de l'élève. Repères de progressivité clairs, pratiques pour les deux domaines concernés : s'approprier le langage et découvrir l'écrit. Outils intéressants pour le langage. Pas d'horaire imposé par domaine.	Absence de progressivité dans les autres domaines que ceux du langage oral et écrit. Manque de moyens matériels dans les écoles notamment dans le cadre des premières sensibilisations artistiques. Difficulté de mise en œuvre pour le domaine « découvrir le monde », trop dense et trop général. Phonologie et écriture trop poussées.	Nécessité d'avoir des points de repère plus précis dans les différents domaines (exemples de progressions). Détailler plus les compétences. Evaluations trop lourdes. L'effectif de classe souvent trop élevé pose un problème d'application notamment dans la gestion de l'hétérogénéité.
	<b>C2</b>	Les tableaux de progression facilitent le travail des enseignants. Réalisables en mathématiques. Accessibles pour les élèves n'ayant pas de difficulté.	Compétences trop lourdes au CE1 en orthographe, grammaire et conjugaison. Horaires de récréation non pris en compte dans les volumes horaires hebdomadaires. Programmes trop ambitieux, pensés sur une organisation pédagogique du rythme de la	La disparition des RASED alourdit la tâche de l'enseignant pour les élèves en difficulté ou porteurs de handicap. Difficile de développer l'articulation lecture-écriture (programmes trop denses). Envisager un retour de la

			<p>semaine différente (26 heures contre 24).</p> <p>La multiplication des disciplines : Informatique, histoire de l'art, APER, ELV</p>	<p>méthodologie (mémorisation, connaissance de ses techniques d'apprentissage). Programmes pensés pour des classes à cours unique.</p>
	<b>C3</b>	<p>Programmes réalisables en français et en mathématiques uniquement.</p> <p>Programmes réalisables pour les élèves n'ayant pas de difficulté.</p> <p>Programmes plus clairs, plus précis.</p>	<p>Programmes trop ambitieux en grammaire.</p> <p>Programmes trop chargés.</p> <p>Horaires des récréations non pris en compte dans les horaires par matière.</p> <p>Rigueur et consolidation impossibles tant les programmes sont lourds.</p> <p>Programmes d'histoire trop chargés.</p>	

Au niveau de...	Cycle	QUALITÉS	DÉFAUTS	REMARQUES
<b>Les conceptions didactiques et pédagogiques qui les sous-tendent</b>	<b>C1</b>	Liberté des pratiques pédagogiques, souplesse d'application. Prépondérance de la place du langage et de la compréhension dans les différents domaines d'apprentissage.	Aucun conseil sur la mise en œuvre pédagogique. <u>Programmes si lourds que l'on tend souvent à une pratique d'enseignement directive au détriment de la construction des savoirs (la maternelle s'adapte aux pratiques de l'élémentaire).</u> <u>Place du jeu insuffisante.</u> Appauvrissement des compétences à acquérir en EPS (Agir et s'exprimer avec son corps), par rapport aux programmes de 2002.	Repositionner la place du jeu et de la manipulation à l'école maternelle.
	<b>C2</b>	Liberté pédagogique. Ont permis l'élaboration de référents communs sur la continuité des cycles. Démarches actives et intéressantes pour les élèves. Les compétences permettent de donner du sens aux apprentissages. Transdisciplinarité. Importance donnée aux compétences en orthographe, grammaire et vocabulaire. Progressions annuelles bien définies.	Manque de transversalité, compétences trop larges et/ou longues à acquérir. Difficile de trouver le temps pour la recherche, le travail de groupe et la manipulation car les programmes sont trop lourds. Programmes trop ambitieux. Obligation par le biais des évaluations nationales de CE1, de terminer les programmes pour la fin du mois de mai. Manque de liens dans les disciplines de la maîtrise de la langue.	Enseignement précoce de la grammaire, la conjugaison, l'orthographe au détriment du renforcement de la lecture et de la compréhension (début CE1).
	<b>C3</b>	Liberté pédagogique. Souplesse d'application. L'axe de la compréhension en français comme en mathématiques est privilégié.	<u>Peu de place à la manipulation et à la découverte.</u> Trop grande importance de la technique. Programmes lourds, recherche et travail de groupe laissés de côté. <u>Trop denses notamment en histoire de</u>	La quantité est privilégiée au détriment de la qualité. Supprimer une partie des contenus pour laisser plus de temps au français et aux mathématiques.

			<u>l'art et en sciences. → problème des sources, trouver les supports et l'information.</u>	
<b>L'articulation avec les compétences du socle commun</b>	<b>C1</b>	L'école maternelle balaie les compétences qui constituent le socle commun (pour le palier 1) ; les exigences des programmes dans les différents domaines de compétences contribuent à ce que l'école maternelle joue un grand rôle dans leurs acquisitions.	Articulation parfois difficile entre le livret personnel de compétences et les programmes. Difficile de mettre en place une progression cohérente. Ce lien a tendance à primariser la grande section (mémorisation, systématisation). Absence de sensibilisation aux langues étrangères.	Faire apparaître plus clairement le lien entre les compétences du socle et les programmes, dès la maternelle.
	<b>C2</b>	Les compétences du palier 1 permettent de cibler les savoirs fondamentaux à atteindre et de ce fait insister sur certains points des programmes.	Absence de lien clair entre compétences du programme et compétences du socle. Certaines compétences sont inaccessibles aux élèves en difficulté. Compétences du socle trop larges.	Le socle commun devrait être le point de départ des programmes. Palier 1 à terminer au CE2. Vers une simplification.
	<b>C3</b>	Bonne articulation. Aide efficace qui permet la validation du socle commun.	Compétences du socle trop larges, difficile de faire le lien entre les programmes et certaines compétences du socle.	Le socle commun devrait être le point de départ des programmes.
<b>La continuité école-collège</b>		Mise en place de PPRE passerelle. Enrichissement des liaisons et des réflexions communes engagées dans les commissions de liaison ; des actions mises en place. Apprentissage de l'organisation et de la gestion du temps renforcés au cycle 3. Beaucoup de notions abordées en 6 <sup>ème</sup> et en 5 <sup>ème</sup> sont abordées au cycle 3. L'écart didactique entre l'école et le collège a tendance à diminuer.	Beaucoup de répétitions du CE2 à la 6 <sup>ème</sup> incluse. Disciplines et notions abordées au CM2 (voire plus tôt) non revues en 6 <sup>ème</sup> : sciences physiques et certaines notions géométriques. A contrario, des révisions démotivantes en 6 <sup>ème</sup> pour certains élèves. <u>Validation papier à l'école, numérique au collège.</u> Décalage entre les méthodes d'enseignement des langues vivantes	Pour un cycle commun, programmes communs ?

			(beaucoup plus d'écrit au collège qu'en primaire).	
--	--	--	----------------------------------------------------	--

Au niveau de...	Cycle	QUALITÉS	DÉFAUTS	REMARQUES
<b>Les découpages par domaine d'enseignement</b>	<b>C1</b>	Découpage en cinq domaines, clairs, bien définis et distincts.	Domaine « découvrir le monde » trop général, trop dense, comprenant trop de sous-domaines. Les mathématiques n'ont pas de place spécifique. Progressions réduites à l'appropriation du langage et à la découverte de l'écrit.	Envisager des progressions pour les autres domaines.
	<b>C2</b>	Découpages clairs, pratiques, détaillés, précis.	Peu de relations entre les domaines, trop segmentés. Multiplication des domaines.	
	<b>C3</b>	Découpages cohérents, précis, détaillés. Progressions pratiques, claires. Découpages permettant une bonne répartition des apprentissages sur les trois années du cycle. Des horaires globaux annualisés.	Domaines d'enseignement trop nombreux. Des contenus trop chargés.	A garder pour les prochains programmes.
<b>Les découpages par cycle</b>	<b>C1</b>	Cycles bien découpés. Le positionnement de la GS sur les cycles 1 et 2 favorise le travail de liaison GS/CP.	Pas de place pour les TPS. Place inconfortable ou ambiguë de la GS. Mieux positionner la liaison entre les cycles.	La GS doit retrouver sa place au cycle 1.
	<b>C2</b>	La grande section est clairement identifiée comme classe de liaison entre les deux cycles. Logique de cycle intéressante pour améliorer les compétences des élèves.	Le CE1 semble appartenir au cycle 3 en raison de la lourdeur des programmes (inadéquation entre programmes et cycle). Améliorer la liaison entre les cycles (notamment CE1-CE2). Mauvaise répartition des compétences à acquérir entre cycle 2, cycle 3 et 6 <sup>ème</sup> .	
	<b>C3</b>	Satisfaisants. Bonne continuité entre les cycles.	Cycle 3 trop court, besoin d'une année supplémentaire pour achever le programme.	Ne pas oublier d'inclure la 6 <sup>ème</sup> dans le cycle 3 et donc de faire apparaître les programmes de 6 <sup>ème</sup> .

<b>Les repères annuels</b>	<b>C1</b>	Repères annuels en langage et découverte de l'écrit appréciés.	Inexistants pour les autres domaines.	Etendre les repères annuels aux autres domaines.
	<b>C2</b>	Uniformité nationale, clarté, précision.	Peu flexibles dans certaines disciplines. Certaines incohérences : passé composé vu en CE1 puis en CM1. Densité des apprentissages trop importante, notamment quand il faut ajouter des éléments des autres années du cycle non acquis. Trop nombreux et mal définis en découverte du monde.	Donner des exemples de volume horaire par discipline et non par domaine.
	<b>C3</b>	Satisfaisants. Tout est construit. Clairement définis en histoire. Utiles et pratiques.	Difficiles à tenir, trop chargés. Mal définis en sciences et en géographie.	

## 2. Quelles sont les parties des programmes dont l'application vous a semblé difficile ? Pourquoi ?

CYCLE	DOMAINE D'ENSEIGNEMENT	Raisons pour lesquelles l'application vous a semblé difficile
<b>1</b>	S'approprier le langage	Les classes trop chargées engendrent une importante nuisance sonore. Calme requis. Manque de temps. Evaluation difficile. Programme très chargé, sa mise en œuvre empiète sur le temps imparti aux autres domaines.
	Découvrir l'écrit	La maturité de l'enfant ne lui permet pas toujours d'accéder à des notions aussi abstraites que la phonologie. Apprentissage de l'écriture cursive difficile à mettre en place en raison de l'effectif.
	Découverte du monde  Mathématiques	Programmes très chargés, très denses, difficiles à appliquer rigoureusement. Manque de matériel, manque de place dans la progression des apprentissages. Difficultés à s'approprier et à restituer le vocabulaire temporel et spatial.  Incohérence entre les évaluations de fin de GS et les compétences de fin de cycle (memoriser la suite des nombres jusqu'à 30 = écrire et dénombrer jusqu'à 30)
	Agir et s'exprimer avec son corps	Absence de progression, matériel pas toujours disponible dans les écoles.
	Utilisation des TICE	Pas de matériel.
	Percevoir, sentir, imaginer, créer	Manque de temps pour appliquer les programmes. Besoin de repères.  Disparition des RASED, gestion et prise en charge des élèves en difficulté difficile.
<b>2</b>	Français : grammaire, orthographe, conjugaison	<u>Volume trop important des notions à aborder au CE1.</u> Trop chargé pour des élèves qui débutent en lecture. Passer d'abord par une consolidation de la lecture et par la compréhension. Manque de maturité des élèves.

	<p>Histoire des arts</p> <p>APS, B2i, APER, natation</p> <p>TICE</p> <p>Découverte du monde</p> <p>Langue vivante</p> <p>Instruction civique</p>	<p>Grammaire : déterminants, natures des mots, accords sujet-verbe-adjectif-nom.          Conjugaison : passé composé au CE1, accords avec l’auxiliaire être, utilité du futur ? Les verbes du 3<sup>ème</sup> groupe.</p> <p>Programmes trop lourds par rapport au volume horaire proposé.          Trop vaste, peu de temps pour la production et la création artistique.          Peu de formation.          Nécessite beaucoup de préparation matérielle.          Disparité de moyens financiers pour les sorties.</p> <p>Trop d’attestations à remplir.          Pas de véritable créneau horaire, beaucoup de contenus.</p> <p>Sa pratique est trop dépendante de la dotation de l’école par les communes ;          problème d’entretien technique des sites.</p> <p>Temps insuffisant pour conduire une démarche d’investigation.          Programmes trop denses.</p> <p>Manque de formation suffisante pour l’enseignement des langues.</p> <p>Module trop dense, difficulté des élèves à débattre sur les adages juridiques.          Notions abstraites pour des élèves de cycle 2.</p>
<p><b>3</b></p>	<p>Français : conjugaison, grammaire.</p> <p>Mathématiques</p> <p>Histoire/géographie/sciences</p>	<p>Futur antérieur, passé antérieur et conditionnel. Les propositions indépendantes coordonnées et juxtaposées sont difficiles à aborder avec certains élèves.          Nombre de temps étudiés trop important.          Manque de temps pour l’expression écrite.          Rupture entre école et collège (notions étudiées en CM2 qui ne sont reprises qu’en 4<sup>ème</sup> ou en 3<sup>ème</sup> : proposition subordonnée relative par exemple).</p> <p>Proportionnalité, pourcentage, échelles : hors de portée des élèves.  <u>Programme trop centré sur les techniques au détriment de la compréhension et de la résolution de problèmes.</u>          Notions trop complexes : division décimale, calcul des volumes (pavé droit, cylindre), aire du triangle.  <u>Règle de trois inutile.</u></p>

	<p>Histoire des arts</p> <p>EPS</p> <p>Instruction civique et morale</p> <p>TICE</p>	<p>Volume trop important des notions abordées ; impression de devoir survoler si l'on veut tout aborder. Impossibilité d'aller au bout du programme. Incohérence avec le collège. <u>Histoire des arts au détriment de la pratique et de la création artistiques.</u> <u>Manque de formation.</u> Elèves peu réceptifs, ils veulent agir et non observer. Programmes trop lourds par rapport au volume horaire proposé.</p> <p>Programmation difficile à tenir (problème de matériel et de locaux). APER et APS s'ajoutent aux programmes : pas de créneau horaire et beaucoup de contenus.</p> <p>Trop denses ; notions trop abstraites.</p> <p>Sa pratique est trop dépendante de la dotation de l'école par les communes ; problème d'entretien technique des sites.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

### 3. Quels sont les éléments que vous souhaiteriez voir conservés ?

cycle	Domaine d'enseignement	Éléments à conserver
<b>1</b>	<p>S'approprier le langage, découvrir l'écrit.</p> <p>Devenir élève</p> <p>Agir et s'exprimer avec son corps</p>	<p>Les repères pour organiser la progressivité des apprentissages. Séquences spécifiques de vocabulaire. Officialisation de la phonologie. Maintenir la distinction entre ces deux domaines.</p> <p>Comprendre les règles de la communauté scolaire, coopérer et devenir autonome.</p> <p>Apprentissage de la natation.</p>
<b>2</b>	<p>Français</p> <p>Mathématiques</p> <p>EPS</p> <p>Histoire</p> <p>Autres domaines</p>	<p>Lecture, écriture, compréhension à privilégier au cycle 2. Production d'écrits, vocabulaire, littérature de jeunesse. Repères de progressivité. Conjugaison : temps simples et composés courants. Grammaire : analyse de la phrase simple. Place de la dictée quotidienne.</p> <p>Numération et calcul. Sens de la multiplication (sans la technique). Progressions.</p> <p>Athlétisme, sports collectifs et activités avec intervenants.</p> <p>Respect de la chronologie. Des programmes qui s'arrêteraient à la seconde guerre mondiale.</p> <p>Les garder en allégeant les contenus.</p>
<b>3</b>	<p>Français</p> <p>Mathématiques, français.</p>	<p>Temps simples et quelques temps composés en conjugaison. Grammaire : analyse de la phrase simple. Place de la dictée quotidienne.</p> <p>Alléger les contenus notamment en grammaire et en conjugaison. Conserver les repères de progressions.</p>

	<p>Histoire des arts</p> <p>Instruction civique</p> <p>Toutes matières</p>	<p>Arts du visuel, arts du son, langage, espace. Permet l'enrichissement personnel et culturel des élèves, quelque soit le milieu social. Distinguer les grandes catégories de la création artistique. Reconnaître et décrire des œuvres étudiées. Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelle et plastique. Interpréter de mémoire une chanson.</p> <p>Citoyenneté et organisation de la République.</p> <p>Garder le découpage par années et les progressions par années.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## **4. Quelles sont vos suggestions pour les prochains programmes ?**

Cycle 1 :

- proposer des repères de progressivité pour les différents domaines.
- Préciser les compétences attendues à la fin de chaque section.
- Allègement des programmes.
- Proposition de documents d'accompagnement pour la maternelle.
- Mieux structurer le domaine de la découverte du monde, en repréciser plus finement les compétences.
- Tenir compte des cours multiples dans la rédaction des programmes.
- Réintégrer la GS dans l'école maternelle.
- Prévoir des programmes pour les TPS.
- Etablir une liste d'œuvres à étudier dans le domaine « percevoir, sentir, imaginer, créer ».
- Moins d'évaluation, plus d'exploration, plus de découverte.
- Des outils communs pour l'évaluation en maternelle.
- Intégrer le temps des récréations dans le temps d'apprentissage.
- Définir clairement et unifier livret de compétences, socle commun et programmes.
- Redonner plus clairement (et à travers les progressions), une place à la manipulation, au jeu et à la découverte comme base d'apprentissage, dans les programmes.
- Positionner clairement les modalités d'accueil (espace, organisation matérielle) des primo-arrivants (2 et 3 ans).
- Associer aux programmes, des points de repère du développement de l'enfant et de ses modalités d'apprentissage.

## Cycle 2 :

- Alléger les contenus en général, la grammaire et la conjugaison en particulier.
- Besoins de formation continue.
- Les inscrire dans la durée (au-delà d'un mandat présidentiel).
- Conserver la même présentation : par cycle, par classe, par domaine d'enseignement.
- Développer le calcul mental et réfléchi.
- Davantage de pistes pour la différenciation et la transversalité.
- Tenir compte du temps réel de travail des élèves (prendre en compte les récréations, les déplacements).
- Prendre davantage en considération le rythme et la maturité des élèves.
- Histoire des arts : alléger de manière à ne prendre en compte que ce qui est en lien direct avec l'histoire (art rupestre, roman, gothique, baroque...).
- Intégrer davantage et plus clairement les compétences du socle commun dans les nouveaux programmes.

## Cycle 3 :

- Prévoir une annexe aux programmes comprenant des indications sur les contenus à enseigner pour aller plus loin avec les élèves qui ont déjà atteint tous les objectifs demandés.
- Des exemples de progressions pour les cours multiples.
- Meilleure articulation entre compétences du socle et programmes.
- **Alléger, alléger, alléger.**
- Tenir compte du temps alloué aux récréations.
- Redonner du sens aux apprentissages.